

**PARTITIONS**

***HOLY  
GAMES***



**JUBILATIO-JEUNESSE-DOMINICAINE.FR**



# À toi puissance et gloire

**REFRAIN**

Sol Sol/Fa# Mim Ré Mim Mim/Ré La Si

À toi puis - sance et gloi - re, à toi hon - neur et for - ce,

Do Lam Ré7 Sol Lam7 Ré Sol

à toi la ma - jes - té, ô Dieu, à ja - mais !

# Acclamez le Seigneur

## REFRAIN

Éclatant, lumineux

♩ = 160

Sim Sol La Ré Sim

*f* Ac - cla - mez le Sei - gneur, vous qui mar - chez sur ses pas, *mf* c'est

Mim Sim Fa# Sim Sol

*f* lui vo - tre Roi ! Ou - vrez tout grand vos cœurs, por - tez

La Ré Sim Mim Sim Fa# Sim Mim Fa# Sim

*mf* en lui vo - tre croix, c'est lui vo - tre Vie, *f* se - cret de vo - tre joie !

# Acclamons le roi du ciel

## REFRAIN

♩ = 140

Do Sol4 - 3 Fa Do

Ac-cla-mons le Roi du ciel, que son Nom soit glo-ri-fié! A-do-

Lam Fa Rémi Sol

rons l'Em-ma-nu-el, Dieu a-vec nous à ja-mais. Il a

Lam Mim Fa Do

en-flam-mé nos cœurs, par le feu du Saint Es-prit: lou-ons

Lam Rémi Fa Sol

Jé-sus le Sau-veur, notre es-pé-rance est en lui.

# Adorez-le

*♩ = 69*

*Mi* *Do#m*

A - do - rez - le, A - do bé - nis - sez - le ! Que la lou -  
rez - le !

*La* *Fa#m* *Si4 - 3* *Mi*

an - ge de vos chants le glo - ri - fie ! A - do - rez - le, bé - nis - sez - le !  
*Bé - nis*

*Do#m* *La* *Fa#m* *Si4 - 3*

Que de vos cœurs jail - lis - se le feu de l'Es - prit !  
sez - le !

**COUPLETS**

*La* *Si* *Mi* *Do#m*

1. Au - jour - d'hui, ap - pro - chez - vous de lui, pré - sen - tez -  
2. D'un seul cœur, lou - ez vo - tre Sei - gneur, que son a -

*La* *Fa#m* *Si4 - 3*

1. lui l'of - fran - de de vos vies !  
2. mour trans - for - me vo - tre vie.

# Âme du Christ (Gelineau)

*Sans traîner*  
*mf*  
 A . me du Christ, sancti.fie - moi; Corps du Christ, sau . ve -

*ten.* *f* *ten.*  
 - moi; Sang du Christ, en . i - vre - moi; Eau du cô.té du Christ, la . ve -

*mf* *doux*  
 - moi; Pas.si.on du Christ, for.ti.fie - moi; O bon Jé . sus, ex.au.ce -

*net* *ten.*  
 - moi; Dan tes bles.su.res ca . che-moi; Ne permets pas que je sois sé.paré de Toi;

De l'en.ne - mi, dé - fends - moi; A ma mort ap.pel.le -

- moi; Or. don.ne - moi de ve.nir à Toi, Pour qu'avec tes Saints je Te lou -

*ral.*  
 - e, Dans les siè - cles des siè - cles. Ain.si soit - il.

## Approchons-nous de la table

Sol Ré Mim Sim Do Sol Lam Mim Ré

1. Ap - pro - chons - nous de la ta - ble où le Christ va s'of - frir par - mi nous.  
 2. Voi - ci l'ad - mi - rable é - chan - ge où le Christ prend sur lui nos pé - chés.  
 3. Pè - re nous te ren - dons grâ - ce pour ton fils Jé - sus - Christ le Sei - gneur.

Sol Ré Mim Sim Do Sol Lam Ré Sol

1. Of - frons - lui ce que nous som - mes car le Christ va nous trans - for - mer en lui.  
 2. Met - tons - nous en sa pré - sen - ce, il nous re - vêt de sa di - vi - ni - té.  
 3. Par ton Es - prit de puis - san - ce, rends - nous di - gnes de vi - vre de tes dons.

# Béni soit Dieu le Père

## REFRAIN

♩ = 134

Bé - ni soit Dieu le Père de Jé - sus le Sei - gneur qui a vain - cu la  
mort. Cri - ez de joie pour lui, il est vo - tre sa - lut, c'est lui le Roi de l'u - ni - vers.

## COUPLETS

1. Re - je - tez les té - nè - bres et ve - nez à la lu - miè - re;  
2. Ap - pro - chez - vous de lui, pier - re d'an - gle de l'É - gli - se,  
3. Vous ê - tes sa de - meu - re, de - ve - nez pier - res vi - van - tes.  
4. Vous, la ra - ce choi - sie, peu - ple saint, peu - ple de rois,  
5. Ai - mez vo - tre pro - chain, com - me Dieu lui seul vous ai - me.

1. dé - si - rez sa Pa - role, elle vous don - ne le sa - lut!  
2. re - je - tée par les hom - mes, mais pré - cieuse au - près de Dieu!  
3. Of - frez par Jé - sus - Christ un sa - cri - fi - ce d'a - mour!  
4. pro - cla - mez ses lou - an - ges, vous le peu - ple con - sa - cré!  
5. Le Pè - re nous a dit: "Soy - ez saints comme je suis saint"!

# Bénis le Seigneur, ô mon âme

## REFRAIN

*Rém Sib Fa Solm Rém Sol7 La*

Bé - nis le Sei - gneur, ô mon â - me, du fond de mon ê - tre son saint Nom. Bé -

*Rém Sib Fa Solm Rém La Rém*

nis le Sei - gneur, ô mon â - me et n'ou - blie au - cun de ses bien - faits !

## COUPLETS

*Rém La Rém Sib Fa Do Fa*

1. Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié, lent à la co - lère et plein d'a - mour, —  
 2. Il par - don - ne tou - tes tes fautes, de tes ma - la - dies il te gué - rit, —  
 3. Comme un pè - re pour ses en - fants, tendre est le Sei - gneur pour qui le craint, —  
 4. La bon - té du Sei - gneur se ré - pand sur qui ac - com - plit sa vo - lon - té, —  
 5. Vous les an - ges, les saints du Sei - gneur, tous ses ser - vi - teurs, tou - tes ses œu - vres,

*Rém Solm La Rém Lam Rém*

1. sa jus - ti - ce de - meure à ja - mais. —  
 2. à la fosse il ra - chè - te ta vie. —  
 3. de son cœur jail - lit l'a - mour. **Bé - nis le Sei - gneur, ô mon â - me !**  
 4. at - ten - tif à sa Pa - ro - le.  
 5. dans la joie bé - nis - sez - le. —

# Bénissez Dieu

**Refrain** [A] F B $\flat$  F B $\flat$  [B] F Gm

BÉ - NIS - SEZ DIEU, \_ VOUS SER - VI - TEURS DE DIEU, \_ VOUS TOUS QUI DE - MEU - REZ DANS LA MAI - SON

C<sup>4</sup> C<sup>3</sup> [C] F B $\flat$  F B $\flat$  [D] F B $\flat$  C F

DIEU ! LE - VEZ LES MAINS \_ VERS LE DIEU TROIS FOIS SAINT, PRO - CLA - MEZ QU'IL EST GRAND, QUE SON NOM EST PUIS - SAN

**Couplet** Dm B $\flat$  Gm Am A<sup>7</sup>

DIEU ! LE - VEZ LES MAINS \_ VERS LE DIEU TROIS FOIS SAINT, PRO - CLA - MEZ QU'IL EST GRAND, QUE SON NOM EST PUIS - SAN

[E] Dm B $\flat$  Gm<sup>7</sup> C<sup>4</sup> C<sup>3</sup>

DIEU ! LE - VEZ LES MAINS \_ VERS LE DIEU TROIS FOIS SAINT, PRO - CLA - MEZ QU'IL EST GRAND, QUE SON NOM EST PUIS - SAN

- ▶ En guise d'introduction, jouer seulement avec les voix 1+2+3, sans la rythmique, les 4 mesures à partir de [A] (ou même les 2 mesures à partir de [B]).
- ▶ Attention, les voix 1+2+3 sur le refrain ne sont pas strictement identiques à celles de la partition originale.
- ▶ Sur le couplet, les voix 1+2+3 sont de l'accompagnement: jouer doucement et/ou diminuer le nombre d'instruments.

# C'est par Ta grâce

COUPLETS

$\text{♩} = 64$  *Mim* *Sim* *Do* *Sol4 - 3*

1. Tout mon ê - tre cher - che, d'où vien - dra le se - cours ?
2. Tu con - nais mes crain - tes, tu con - nais mes pen - sées.

*Lam* *Sol/Si* *Do* *Ré*

1. Mon se - cours est en Dieu, qui a cré - é les cieux.
2. A - vant que je nais - se tu m'a - vais ap - pe - lé.

*Mim* *Sim* *Do* *Sol4 - 3*

1. De tou - te dé - tres - se, il vient me li - bé - rer,
2. Tou - jours tu par - don - nes, d'un a - mour in - fi - ni.

*Lam* *Sol/Si* *Do* *Ré*

1. Lui le Dieu fi - dè - le de toute é - ter - ni - té.
2. Ta mi - sé - ri - cor - de est un che - min de vie.

REFRAIN

*Sol* *Sim* *Do* *Sol* *Sol/Fa#*

C'est par ta grâ - ce, que je peux m'ap - pro - cher de toi,

C'est par ta grâ - ce, que je peux m'ap - pro -

*Mim* *Sim* *Lam* *Ré4* 3

C'est par ta grâ - ce, que je suis ra - che - té.

cher de toi, c'est par ta grâ - ce que je suis ra - che -

*Sol* *Sim* *Do* *Sol*

Tu fais de moi, u - ne nou - vel - le cré - a - tion,

té. Tu fais de moi u - ne cré - a - tion.

*Lam* *Sol* *Do* *Ré4* - 3 *Sol*

de la mort tu m'as sau - vé par ta ré - sur - rec - tion.

de la mort tu m'as sau - vé par ta ré - sur - rec - tion.

# Celeste Jérusalem

Ré La Sim7 Sol

No-tre ci - té se trou-ve dans les cieux, nous ver - rons l'é -

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chord symbols 'Ré', 'La', 'Sim7', and 'Sol' are placed above the top staff. The lyrics are written below the staves.

Mim La4 La Ré La

pou - se de l'A - gneau, res - plen - dis - san - te de la gloi - re de

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chord symbols 'Mim', 'La4', 'La', 'Ré', and 'La' are placed above the top staff. The lyrics are written below the staves.

Sim7 Sol La Ré4

Dieu, cé - les - te Jé - ru - sa - lem..

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chord symbols 'Sim7', 'Sol', 'La', and 'Ré4' are placed above the top staff. The lyrics are written below the staves.

Ré Sol Ré/Fa#

1. L'A - gneau de - vien - dra no - tre flam - beau,  
 2. Dieu au - ra sa de - meure a - vec nous,  
 3. Et main - te - nant, voi - ci le sa - lut,

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. Chord symbols 'Ré', 'Sol', and 'Ré/Fa#' are placed above the top staff. The lyrics are written below the staves.

*Mim* *La4*

1. nous nous pas - se - rons du so - leil,  
 2. il es - suie - ra les larmes de nos yeux,  
 3. le règne et la puis - san - - - ce de Dieu,

*La* *Sol* *Ré/Fa#*

1. il n'y au - ra plus ja - mais de nuit,  
 2. il n'y au - ra plus de pleurs ni de peines  
 3. soy - ez donc dans la joie vous les cieux,

*Mim* *La*

1. Dieu ré - pan - dra sur nous sa lu - miè - re.  
 2. car l'an - cien mon - de s'en est al - lé.  
 3. il ré - gne - ra sans fin dans les siè - cles.

# Chantez avec moi

## REFRAIN

$\text{♩} = 69$

Mi La/Mi Si/Mi Mi Mi La/Mi Ré Si

Chan - tez a - vec moi le Sei - gneur, cé - lé - brez - le sans fin.

Mi La/Mi Si/Mi Mi Fa#m<sub>3</sub> Si<sub>3</sub> Mi

Pour moi il a fait des mer - veilles et pour vous il fe - ra de mê - me.

## COUPLETS

Sol# Do#m Sol# Do#m

1. Il a po - sé les yeux sur moi, mal - gré ma pe - ti - tes - se. Il  
 2. L'a - mour de Dieu est à ja - mais sur tous ceux qui le crai - gnent. Son  
 3. Dé - ploy - ant son bras tout - puis - sant il dis - per - se les ri - ches. Aux  
 4. Il se sou - vient de son a - mour, il é - lè - ve les hum - bles. Il

Sol# Do#m Ré Si<sup>4</sup> Si

1. m'a com - blée de ses bien - faits, en lui mon cœur e - xul - te.  
 2. nom est saint et glo - ri - eux, il a fait des mer - veil - les.  
 3. pauvres il donne à plei - nes mains, à tous ceux qui le cher - chent.  
 4. pro - tège et sou - tient son peuple, il gar - de sa pro - mes - se.

# Chez nous, soyez Reine

**Refrain**  $\text{♩}$

Dessus  
 Chez nous, so - yez Rei - ne, Nous som - mes à vous, Ré - gnez en sou - ve -

Bas dessus  
 Chez nous, so - yez Rei - ne, Nous som - mes à vous, Ré - gnez en sou - ve -

Taille  
 Chez nous, so - yez Rei - ne, Nous som - mes à vous, Ré - gnez en sou - ve -

Basse  
 Chez nous, so - yez Rei - ne, Nous som - mes à vous, Ré - gnez en sou - ve -

6

raï - ne, Chez nous, chez nous! So - yez la Ma - don - ne Qu'on prie à ge

raï - ne, Chez nous, chez nous! So - yez la Ma - don - ne Qu'on prie à ge

raï - ne, Chez nous, chez nous! So - yez la Ma - don - ne Qu'on prie à ge

raï - ne, Chez nous, chez nous! So - yez la Ma - don - ne Qu'on prie à ge

12

**Couplet**  
*Bouches fermées (ou instruments) :*

- nous, Qui sou - rit et par - don - ne, Chez nous, chez nous.

- nous, Qui sou - rit et par - don - ne, Chez nous, chez nous.

- nous, Qui sou - rit et par - don - ne, Chez nous, chez nous. *Chant :*

- nous, Qui sou - rit et par - don - ne, Chez nous, chez nous. L'Ar - chan - ge qui s'in

# Comment ne pas te louer

♩ = c. 60

## Chant de louange africain

### Refrain:

Chord progression: F G m G m/F C/E C F F/E

Voice:

Com ment ne pas te lou - er \_\_\_\_\_ Com ment ne pas te lou - er \_\_\_\_\_

Chord progression: D m G m C F

Musical notation for the second line of the refrain, starting at measure 5.

— Com - ment ne pas te lou - er \_\_\_\_\_ Sei gneur Jé - sus!

### Couplet:

Chord progression: F G m C F

Musical notation for the first line of the couplet, starting at measure 9.

Quand je re - garde au - tour de moi je vois ta gloire Sei gneur Jé - sus. Je te bé -

Chord progression: D m G m G m/F C/E C F

Musical notation for the second line of the couplet, starting at measure 13.

nis Com - ment ne pas te lou - er \_\_\_\_\_ Sei gneur Jé - sus!

### Comment ne pas te louer (x 3) Seigneur Jésus ! Comment ? Comment ?

1- Quand je regarde autour de moi  
Je vois ta gloire Seigneur Jésus, je te bénis.  
Comment ne pas te louer Seigneur Jésus !  
Comment ? Comment ?

2- Quand je regarde autour de moi  
Je vois mes frères Seigneur Jésus, merci pour eux.  
Comment ne pas te louer Seigneur Jésus !  
Comment ? Comment ?

# Criez de joie, Christ est réssuscité

REFRAIN

♩ = 96

Sol Ré Sol Ré Do Do/Sol Sol Lam Ré

Cri-*ez* de joie, — Christ est res-sus-ci-té! — Il est vi-vant comme il l'a - vait pro-mis. —

Sol Ré Sol Ré Lam Sol Do Sol

Al - lé - lu - ia, — Christ est res-sus - ci - té! — Il nous ou - vre la vie! —

COUPLETS

Sim Mim Ré4 Ré Sol

1. Au mi - lieu de no - tre nuit, la lu - mière a res - plen - di.  
 2. Vous les an - ges, lou - ez - le, e - xul - tez de - puis les cieux!  
 3. Lou - ez Dieu dans sa gran - deur, lou - ez Dieu no - tre Sau - veur!  
 4. Ac - cueil - lez en vo - tre cœur Jé - sus Christ l'A - gneau Vain - queur!

Lam Mim Do Lam7 Fa - Ré4-3

1. La vie a dé - truit la mort. —  
 2. Tous les vi - vants lou - ez Dieu! — Christ res - sus - ci - té! —  
 3. Sans fin lou - ez le Sei - gneur! —  
 4. Il est le Che - min, la Vie, —

La vie  
 La vie

# Criez de joie, pauvres de coeur

## REFRAIN

♩ = 120 *Do/Sol Sol Do/Sol Sol Do Ré*

Cri - ez de joie, — vous les pau - vres de cœur, vous les en - fants bien - ai -

*Mim7 Ré Do/Sol Sol*

més du Sei - gneur. Ou - vrez les yeux, car le

*Do/Sol Sol Do Ré Do/Sol Sol*

Roy - aume est là, voi - ci pour vous le Sau - veur.

COUPLETS

*Mim* *Sim7* *Do* *Sol*

1. Je bé - ni - rai le Sei - gneur en tout temps,  
 2. Ve - nez chan - ter, ma - gni - fier le Sei - gneur,  
 3. Tour - nez les yeux, re - gar - dez no - tre Dieu,  
 4. Heu - reux ce - lui qui prend re - fuge en Dieu,

*Do* *Sim* *Lam7* *Ré*

1. mon âme e - xulte et ju - bile en mon Dieu.  
 2. quand je l'ap - pel - le, tou - jours il ré - pond.  
 3. qui le con - tem - ple, par lui res - plen - dit.  
 4. qui le choi - sit ne man - que - ra de rien.

*Mim* *Sim7* *Do* *Sol*

1. Que les pe - tits é - coutent et crient de joie,  
 2. De mes fray - eurs, il vient me dé - li - vrer,  
 3. Un pau - vre crie, le Sei - gneur lui ré - pond,  
 4. É - cou - te - le et re - cher - che la paix,

*Lam7* *Ré*

1. heu - reux, car ils ver - ront Dieu.  
 2. son nom de gloire est puis - sant.  
 3. voy - ez, le Sei - gneur est bon !  
 4. en lui, fais ce qui est bien.

# Dans la joie

♩ = 120

**Chant de louange africain**

Auteur-Compositeur inconnu

FRAIN

G

D

A

Je suis dans la joie — u-ne joie im-men -

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'Je suis dans la joie — u-ne joie im-men -'. The middle staff is the guitar accompaniment, featuring a rhythmic pattern of chords and eighth notes. The bottom staff is the bass line, providing a steady accompaniment.

Bm

G

D

- se je suis dans l'al - lé - gresse — car mon

The second system of music continues the piece. The vocal line has lyrics '- se je suis dans l'al - lé - gresse — car mon'. The guitar and bass accompaniment maintain the same rhythmic structure as the first system.

A

Bm

D

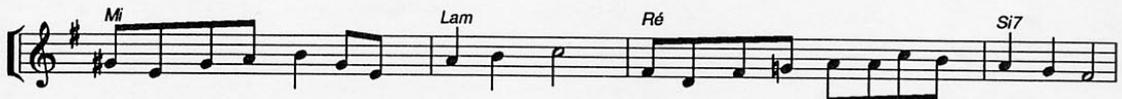
Dieu m'a li - bé - ré — je suis

The third system of music concludes the piece. The vocal line has lyrics 'Dieu m'a li - bé - ré — je suis'. The guitar and bass accompaniment end with a final chord. The system includes first and second endings for the guitar part.

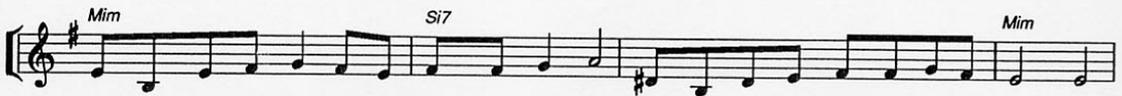
## Debout respandit



1. De-bout res-pen-dis, car voi-ci ta lu-mière et sur toi la gloi-re du Sei-gneur.
2. Tou-tes les na-tions mar-che-ront vers ta lu-mière et les rois à ta clar-té nais-sante.
3. Les fils d'é-tran-gers re-bâ-ti-ront tes rem-parts et leurs rois pas-se-ront par tes portes.



1. Lè\_\_ ve les yeux et re-gard' au loin Que ton cœur tres-sail-le d'al-lé-gres\_\_ se.
2. De nom-breux trou-peaux de cha-meaux te couvriront, Les trés-sors des mers\_\_ af-flue-ront vers toi,
3. Je fe-rai de toi un su-jet de joie. On t'ap-pel-le-ra\_\_ "Vil-le du Sei-gneur".



1. Voi\_\_ ci tes fils qui re-vien-nent vers toi Et tes fil-les por-tées sur la han-che
2. Ils vien-dront d'E-pha, de Sa-ba, de Qé-dar, fai-sant mon-ter vers Dieu la lou-an-ge.
3. les jours de ton deuil se-ront tous ac-com-plis par-mi les na-tions tu me glo-ri-fieras.

Jé - ru - sa - lem, Jé - ru - sa - lem, quit - te ta ro-be de tris - tes - se.

Jé - ru - sa - lem, Jé - ru - sa - lem, chante et dan-se pour ton Dieu.

# Devenez ce que vous recevez

## REFRAIN

*♩ = 96* *Sim Sol Mim Sim Mim6 Sim Fa#*

De - ve - nez ce que vous re - ce - vez, — de - ve - nez le Corps du Christ. —

*Sim Sol Mim Sim Mim Fa#m7 Sim*

De - ve - nez ce que vous re - ce - vez, — vous ê - tes le Corps du Christ.

## COUPLETS

*Sim La Ré Sol Mim La Ré*

1. Bap - ti - sés en un seul Es - prit, nous ne for - mons tous qu'un seul corps;  
 2. Ras - sa - siés par le Pain de Vie, nous n'a - vons qu'un cœur et qu'une â -  
 3. Pu - ri - fiés par le Sang du Christ, et ré - con - ci - liés a - vec Dieu,  
 4. Ras - sem - blés à la mê - me table, nous for - mons un peu - ple nou - veau :  
 5. Ap - pe - lés par Dieu no - tre Père à de - ve - nir saints com - me lui,  
 6. En - voy - és par l'Es - prit de Dieu et com - blés de dons spi - ri - tuels,  
 7. Ren - dons gloire à Dieu no - tre Père, par Jé - sus son Fils Bien - Ai - mé,

*Mim Mim6 Sim Mim6 Fa#m Sim*

1. a - breu - vés de l'u - nique Es - prit, nous n'a - vons qu'un seul Dieu et Pè - re.  
 2. me ; for - ti - fiés par l'a - mour du Christ, nous pou - vons ai - mer comme il ai - me.  
 3. sanc - ti - fiés par la vie du Christ, nous goû - tons la joie du Roy - au - me.  
 4. bien - heu - reux sont les in - vi - tés au fes - tin des Noce(s) é - ter - nel - les.  
 5. nous a - vons re - vê - tu le Christ, nous por - tons la ro - be nup - tia - le.  
 6. nous mar - chons dans l'a - mour du Christ, an - non - çant la Bon - ne Nou - vel - le.  
 7. dans l'Es - prit, no - tre com - mu - nion qui fait tou - tes cho - ses nou - vel - les.

# Donne-moi seulement de t'aimer

T Prière de saint Ignace de Loyola M Claire Chataigner Éd Cristal'In Music

**STROPHES**  $\text{♩} = 200$

Ré m Do Ré m Si $\flat$  Do Ré m

1. Prends Sei - gneur et re - çois tou - te ma li - ber - té,

Ré m Do Ré m Si $\flat$  Do Ré m au Ref.

1. ma mé - moire, mon in - tel - li - gen - ce tou - te ma vo - lon - té. Et

Ré m Do Ré m Si $\flat$  Do Ré m

2. Re - çois tout ce que j'ai, tout ce que je pos - sè - de.

Ré m Do Ré m Si $\flat$  Do Ré m au Ref.

2. C'est toi qui m'as tout don - né à toi, Sei - gneur, je le rends. Et

Ré m Do Ré m Si $\flat$  Do Ré m

3. Tout est à toi, dis - po - ses - en se - lon ton en - tière vo - lon - té.

Ré m Do Ré m Si $\flat$  Do Ré m

3. et don - ne - moi ta grâ - ce, elle, seule, me suf - fit.

**REFRAIN** à deux voix

Ré m Si $\flat$  Do Fa Ré m Si $\flat$  Do Ré m

don - ne - moi, don - ne - moi, Don - ne - moi seule - ment de t'ai - mer.

don - ne - moi, don - ne - moi, don - ne - moi seule - ment de t'ai - mer.

Ré m Si $\flat$  Do Fa Ré m Si $\flat$  Do Ré m

Donn - ne - moi, don - ne - moi, Don - ne - moi seule - ment de t'ai - mer.

Donn - ne - moi, don - ne - moi, don - ne - moi seule - ment de t'ai - mer.

1  
Prends Seigneur et reçois  
toute ma liberté,  
ma mémoire, mon intelligence  
toute ma volonté.

2  
Reçois tout ce que j'ai,  
tout ce que je possède.  
C'est toi qui m'as tout donné  
à toi, Seigneur, je le rends.

3  
Tout est à toi, disposes-en  
selon ton entière volonté  
et donne-moi ta grâce,  
elle seule me suffit.

# Ecoute, ton Dieu t'appelle

## Refrain

T: d'après Jean-Paul II  
M: Frère Jean-Baptiste

Allègre et sans traîner ♩ = 88

mi m                      mi m                      la m    RE    SOL                      SOL

E - cou-te, ton Dieu t'ap - pel - le: "Viens, suis - moi"! Lè-ve - toi et ne crains

Detailed description: This block contains the first line of the refrain. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody starts with a quarter note G4 (mi), followed by eighth notes A4 (mi) and B4 (la), then a quarter note C5 (RE), and a quarter note B4 (mi). The piano accompaniment in bass clef provides a steady eighth-note bass line. Dynamics include a piano (*p*) marking and a forte (*f*) marking.

RE                      mi m    DO la m    SI                      SOL                      RE                      mi m    la m

pas de mar-cher a-vec Lui. Il est ton che-min de Vie, la Rou-te de ta

Detailed description: This block contains the second line of the refrain. The vocal line continues with a quarter note C5 (RE), followed by eighth notes D5 (mi) and E5 (DO), then a quarter note F#5 (la), a quarter note G5 (SI), a quarter note F#5 (SOL), a quarter note E5 (RE), eighth notes D5 (mi) and C5 (RE), and a quarter note B4 (mi). The piano accompaniment continues with eighth notes. Dynamics include a piano (*p*) marking and a forte (*f*) marking.

SI                      SOL                      RE                      mi m    la m    SI                      mi m

Joie. Il est ton che-min de Vie, la Rou - te de ta Joie!

Detailed description: This block contains the third line of the refrain. The vocal line continues with a quarter note G5 (SI), a quarter note F#5 (SOL), a quarter note E5 (RE), eighth notes D5 (mi) and C5 (RE), a quarter note B4 (mi), a quarter note A4 (mi), a quarter note G4 (SI), and a quarter note F#4 (mi). The piano accompaniment concludes with a final chord. Dynamics include a piano (*p*) marking and a forte (*f*) marking.

## En toi, j'ai mis ma confiance

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. Solfège notation is placed above the vocal line to indicate pitch.

**System 1:**

Chords: *Rém Lam Rém Fa Do7 Fa Sib Do*

Lyrics: En toi j'ai mis ma con - fian - ce, ô Dieu très saint, — toi seul es mon es - pé-

**System 2:**

Chords: *Rém Solm Do La Sib Do Fa Solm Do*

Lyrics: ran — ce et mon sou - tien; — c'est pour quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi ô

**System 3:**

Chords: *La Sib7 Do Rém Solm Do Rém*

Lyrics: Dieu très saint, c'est pour quoi je ne crains rien, — j'ai foi en toi ô Dieu très Saint.

# Esprit de Dieu, souffle de vie

REFRAIN

*Fa#m* *Mi* *Fa#m*

Es - prit de Dieu, souf - fle de vie, Es - prit de Dieu, souf - fle de feu.

*Fa#m* *Mi* *Do#m* *Fa#m*

Es - prit de Dieu, con - so - la - teur, tu nous sanc - ti - fies !

COUPLETS

*Fa#m* *Mi* *Fa#m*

1. Viens, Es-prit, viens en nos cœurs, viens, Es-prit, nous vi - si - ter.  
 2. Viens, Es-prit de sain - te - té, viens, Es-prit de vé - ri - té.  
 3. Viens, Es-prit, nous ras - sem - bler, viens, Es-prit, nous em - bra - ser.

*Fa#m* *Mi* *Do#m* *Fa#m*

1. Viens, Es-prit, nous vi - vi - fier, viens, nous t'at - ten - dons.  
 2. Viens, Es-prit de cha - ri - té, viens, nous t'at - ten - dons.  
 3. Viens, Es-prit, nous re - cré - er, viens, nous t'at - ten - dons.

# Esprit de sainteté

F.d.J.

Fraternité des Jeunes

Canon Sol m Dom<sup>7</sup> Fa<sup>7</sup> Si<sup>b</sup>7M

a. Es - prit de sain - te - té, viens com - bler nos coeurs,

b. Tu es la lu - miè - re qui vient nous é - clai - rer,

Mi<sup>b</sup>7M Do m<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup> Sol m

tout au fond de nos vies, ré - veil - le ta puis - sance .

le li - bé - ra - teur qui vient nous dé - li - vrer,

Sol m Do m<sup>7</sup> Fa<sup>7</sup> Si<sup>b</sup>7M

Es - prit de sain - te - té, viens com - bler nos coeurs,

le con - so - la - teur, Es - prit de vé - ri - té,

Mi<sup>b</sup>7M Do m<sup>7</sup> Ré<sup>7</sup> Sol m

cha - que jour, fais de nous des té - moins du Sei - gneur.

en toi l'es - pé - rance et la fi - dé - li - té .

# Esprit-de-Lumière

COUPLETS

♩ = 72

Fa Do Rémi FaLa

1. Viens Es - prit du Dieu vi - vant, re - nou - vel - le tes en - fants, viens Es -  
 2. For - ti - fie nos corps bles - sés, la - ve - nous de tout pé - ché, viens Es -  
 3. Don - ne nous la cha - ri - té pour ai - mer en vé - ri - té, viens Es -

Sib Fa Do Fa Do Solm/Sib

1. prit Saint, nous brû - ler de ton feu. Dans nos cœurs, ré - pands tes dons, sur nos  
 2. prit Saint, nous brû - ler de ton feu. Fais nous re - cher - cher la paix, dé - si -  
 3. prit Saint, nous brû - ler de ton feu. Nous ac - cueil - lons ta clar - té pour gran -

La Rémi Sib Fa Do

1. lèvres, ins - pire un chant, viens Es - prit Saint, viens trans - for - mer nos vies.  
 2. rer la sain - te - té, viens Es - prit Saint, viens trans - for - mer nos vies.  
 3. dir en li - ber - té, viens Es - prit Saint, viens trans - for - mer nos vies.



# Gloire à toi, Esprit de feu

## REFRAIN

♩ = 106

Fa Sib Fa Do7 Ré7m Sib Do

Gloire à toi, je veux chan - ter pour toi, Es - prit de feu, Sei - gneur.

Fa Sib Ré7m Lam7 Sib Do7 Fa

Lou - ange à toi, tu em - plis l'u - ni - vers gloire à toi, al - lé - lu - ia.

## COUPLETS

Fa Sib Do Ré7m Sib Do

1. Es - prit Saint, en - voie du haut du ciel un ray - on de ta lu - mière; viens en  
 2. Es - prit Saint, toi le don du Très-Haut, sou - ve - rain con - so - la - teur, viens gué -  
 3. Es - prit Saint, viens pu - ri - fier ma vie, la - ve ce qui est souil - lé. Rends droit  
 4. Es - prit Saint, bra - sier de cha - ri - té, viens chan - ger mon cœur de pierre; brû - le -  
 5. Es - prit Saint, viens me don - ner ta paix, prends ma vie, em - bra - se - moi. Don - ne

Ré7m Fa Sib Lam7 Sib Do7 Fa

1. moi, Sei - gneur ô viens me vi - si - ter, mon cœur est prêt, mon cœur est prêt.  
 2. rir, ô Dieu, tout ce qui est bles - sé, mon cœur est prêt, mon cœur est prêt.  
 3. mon che - min, gar - de - moi du pé - ché, mon cœur est prêt, mon cœur est prêt.  
 4. moi d'a - mour, toi l'Es - prit d'u - ni - té, mon cœur est prêt, mon cœur est prêt.  
 5. moi ta joie, sans fin je chan - te - rai, mon cœur est prêt, mon cœur est prêt.

# Gloire à toi, Source de toute joie

## REFRAIN

$\text{♩} = 96$  Lam Fa Sol4 Do Fa Do

Gloire à toi Sei-gneur, sour-ce de tou-te joie ! Gloire à ton nom, ô

Sim7 Mi Lam Fa Sol4 Lam Fa Sol Lam

Dieu très saint ! Gloire à toi Sei-gneur, ô toi le Roi des rois ! A-men, al-lé-lu-ia !

## COUPLETS

Do Sol Rém

1. Le Sei-gneur est ma lu-mière et mon sa-lut. Le Sei-gneur est le rem-part de ma  
2. Que mon cœur e-xul-te, mon â-me te loue, tu ne peux m'a-ban-don-ner à la  
3. Tous les peu-ples de la ter-re, lou-ez Dieu, an-non-chez la vé-ri-té aux na-

Lam Fa Lam Fa Rém Mi

1. vie. Je vi-vrai dans la mai-son du Sei-gneur, main-te-nant et à ja-mais !  
2. mort. Tu m'ap-pren-dras le che-min de la vie, plé-ni-tu-de de la joie.  
3. tions. Bien-heu-reux qui met sa foi dans le Sei-gneur, é-ter-nel est son a-mour !

# Grain de Blé

♩ = 88

Mi m Do La m Si Mi m La m Si

1. Grain de blé qui tombe en terre, si tu ne meurs pas,  
2. Qui à Jésus s'abandonne trouve la vraie vie,

Sol Ré Mi m La m Si<sup>4</sup> - 7 Mi m

1. Tu res - te - ras so - li - tai - re, ne ger - me - ras pas.  
2. Heu - reux l'hom - me qui se don - ne, il se - ra bé - ni.

1  
Grain de blé qui tombe en terre, si tu ne meurs pas,  
Tu resteras solitaire, ne germeras pas.

2  
Qui à Jésus s'abandonne trouve la vraie vie,  
Heureux l'homme qui se donne, il sera béni.

## Ôte (Jo Akepsimas)

Contrechant de Flûte - 1

Contrechant de Flûte - 2

# Hosanna

$\text{♩} = 130$  Chris Christensen Thierry Ostrini EXO  $\frac{1}{2}$

*Intro* La Si Do#m La Si Mi

Ho - san - na, Ho - san - na

*Refrain* Mi Si/Mi Mi Si/Mi

Ou-vrons les portes au Roi Au Dieu de Gloi - re

Mi Si (cris de joie)

Lan - çons des cris de joie

Mi Si Do#m Si

Lais-sons jail - lir un chant de vic - toi - re

La Si Do#m Si Do#m

Ho - san - na, Ho -

2

La Si Mi *Fine*

san - na, Ho - san - na

Mi Soliste Choristes

1. Mar - chons en - sem - ble (mar-chons en - sem - ble)  
 2. Qui pour - ra tai - re (qui pour - ra tai - re)  
 3. Dan - sons de - vant lui (dan-sons de - vant lui)

Si Soliste Choristes

L'en - ne - mi trem - ble (l'en - ne - mi trem - ble)  
 No - tre pri - è - re (no - tre pri - è - re)  
 Rem - plis de sa vie (rem-plis de sa vie)

Do#m Si La Mi/Sol#

Dieu est a - vec nous (Dieu est a - vec nous)  
 Dieu est a - vec nous (Dieu est a - vec nous)  
 Dieu est a - vec nous (Dieu est a - vec nous)

Fa#m Mi/Sol# La Si Do#m Si

Chas - sons les té - nè - bres  
 Le - vons sa ban - niè - re  
 Chan - tons sa lou - an - ge.

# Hostia Sancta

*Doux et recueilli*  
*p*

**Soprano**

1. vers l'hos-tie sain -te où Jé-sus m'at-tend, hum-ble-ment je re- lè- ve les yeux, je Le con- tem- ple  
 2. Ô fin mys- tè- re de Jé- sus hos- tie Il est là brû- lant d'a- mour pour moi et Il m'at- tend  
 3. E- tin- cel- lan- te bon- té de Jé- sus Aube il- lu- mi- nant les om- bres, don- nant sa lu- mière.  
 4. --E- ter- nel- le flam- me, la nuit et le jour. Re- pous- sant les om- bres, dé- ploy- ant sa cha- leur.

**Alto**

Vers l'hos-tie sain- te où Jé- sus m'at- tend hum-ble-ment je re- lè- ve- les yeux, je le con- tem- ple  
 Ô fin mys- tè- re de Jé- sus hos- tie Il est là brû- lant d'a- mour pour moi et Il m'at- tend  
 E- tin- cel- lan- te bon- té de Jé- sus Aube il- lu- mi- nant les om- bres, don- nant sa lu- mière  
 E- ter- nel- le flam- me, la nuit et le jour Re- pous- sant les om- bres, dé- ploy- ant sa cha- leur

**Tenor**

Vers l'hos-tie sain- te où Jé- sus m'at- tend. Hum-ble-ment je re- lè- ve les yeux, je le con- tem- ple.  
 Ô - fin mys- tè- re de Jé- sus hos- tie Il est là brû- lant d'a- mour pour moi et Il m'at- tend.  
 E- tin- cel- lan- te bon- té de Jé- sus Aube il- lu- mi- nant les om- bres, don- nant sa lu- mière.  
 E- ter- nel- le flam- me, la nuit et le jour Re- pous- sant les om- bres, dé- ploy- ant sa cha- leur

**Bass**

Vers l'hos- tie sain- te où Jé- sus m'at- tend hum-ble- ment je re- lè- ve les yeux je Le con- tem- ple  
 Ô fin mys- tè- re de Jé- sus hos- tie Il est là brû- lant d'a- mour pour moi et Il m'at- tend  
 E - tin- cel- lan- te bon- té de Jé- sus Aube il- lu- mi- nant les om- bre don- nant sa lu- mière.  
 E- ter- nel- le flam- me, la nuit et le jour Re- pous- sant les om- bres, dé- ploy- ant sa cha- leur

**Soprano**

9  
 Dans le si- len- ce où Jé- sus m'at- tend Mon âme as- soif- fée se dé- ploie cher- chant sa fraî-  
 Pa - tience in- fi- nie Ô vraie cha- ri- té Por- te tou- jours grande ou- ver- te es- pé- rant mon  
 O vi- vi- fian- te dou- ceur in- nef- fa- ble Corps pré- cieux ca- ché i- ci dans l'é- crin de blan-  
 Comme un en- fant con- fian- t et sans ar- mes, je m'ap- pro- che de Toi at- ti- ré par ta lu-

**Alto**

Dans le si- len- ce où Jé- sus m'at- tend Mon âme as- soif- fée se dé- ploie cher- chant sa fraî-  
 Pa- tience in- fi- nie Ô vraie cha- ri- té Por- te tou- jours grande ou- ver- te es- pé- rant mon  
 O vi- vi- fian- te dou- ceur in- nef- fa- ble Corps pré- cieux ca- ché i- ci dans l'é- crin de blan-  
 Comme un en- fant con- fian- t et sans ar- mes, je m'ap- pro- che de Toi at- ti- ré par ta lu-

**Tenor**

Dans le si- len- ce où Jé- sus m'at- tend Mon âme as- soif- fée se dé- ploie cher- chant sa fraî-  
 Pa - tience in- fi- nie ô vraie cha- ri- té por- te tou- jours grande ou- ver- te es- pé- rant mon  
 Ô - vi- vi- fian- te dou- ceur in- nef- fa- ble Corps pré- cieux ca- ché i- ci dans l'é- crin de blan-  
 Comme un en- fant con- fian- t et sans ar- mes je m'ap- pro- che de Toi at- ti- ré par ta lu-

**Bass**

Dans le si- len- ce où Jé- sus m'at- tend Mon âme as- soif- fée se dé- ploie cher- chant sa fraî-  
 Pa- tience in- fi- nie Ô vraie cha- ri- té por- te tou- jours grande ou- ver- te es- pé- rant mon  
 O vi- vi- fian- te dou- ceur in- nef- fa- ble Corps pré- cieux ca- ché i- ci dans l'é- crin de blan-  
 Comme un en- fant con- fian- t et sans ar- mes je m'ap- pro- che de Toi at- ti- ré par ta lu-

*mp*

**Soprano**  
 16  
 cheur Il me re- gar-de si mys-té-ri-eu-se-ment In-vi-si-ble dans l'hos-tie Il me re-  
 pas Il me re- gar-de dans l'hos-tie si hum-ble-ment Sans do-ru-re sans é-clat Il me re-  
 cheur Ô grandeur su-prê-me qui se lais-se con-tem-pler. Dans la pau-vre-té du pain mon Dieu se-  
 miè-re.. Jé-sus est pré-sent et je suis là de- vant Lui. Le plus grand de tous les rois me re-

**Alto**  
 cheur Il me re- gar-de si mys-té-ri-eu-se-ment In-vi-si-ble dans l'hos-tie Il me re-  
 pas Il me re- gar-de dans l'hos-tie si hum-ble-ment Sans do-ru-re sans é-clat Il me re-  
 cheur Ô grandeur su-prê-me qui se lais-se con-tem-pler. Dans la pau-vre-té du pain mon Dieu se-  
 miè-re Jé-sus est pré-sent et je suis là de- vant Lui. Le plus grand de tous les rois me re-

**Tenor**  
 8  
 cheur. Il me re- gar-de Il est là si mys-té-ri-eu-se-ment Il me re-  
 pas Il me re- gar-de Il est là dans l'hos-tie si hum-ble-ment Il me re-  
 cheur. Ô grandeur su-prê-me qui se lais-se con-tem-pler si pau-vre-ment Mon Dieu se-  
 miè-re Jé-sus est pré-sent Il est là et je suis à de- vant Lui Il me re-

**Bass**  
 cheur pas Il me re- gar-de si mys-té-ri-eu-se-ment In-vi-si-ble dans l'hos-tie Il me re-  
 cheur Ô grandeur su-prê-me qui se lais-se con-tem-pler Dans la pau-vre-té du pain mon Dieu se-  
 miè-re Jé-sus est pré-sent et je suis là de- vant Lui Le plus grand de tous les rois me re-

**Soprano**  
 23  
 gar-de De son a-mour brû-lant Il vient trans-fi-gu-rer mon coeur des té-nèbres à la lu-  
 gar-de Les se-crets de Jé-sus sont là ré-pan-dus par l'hos-tie ô si proche est la lu-  
 li-vre. Quel a-mour in-fi-ni pour s'a-bais-ser ain-si à moi! Pour don-ner au coeur ou-  
 gar-de Il ras-semble les temps c'est un pain d'é-ter-nité. Il n'est que cette humble hos-

**Alto**  
 gar-de De son a-mour brû-lant Il vient trans-fi-gu-rer mon coeur des té-nèbres à la lu-  
 gar-de Les se-crets de Jé-sus sont là ré-pan-dus par l'hos-tie ô si proche est la lu-  
 li-vre Quel a-mour in-fi-ni pour s'a-bais-ser ain-si à moi! Pour don-ner au coeur ou-  
 gar-de Il ras-semble les temps c'est un pain d'é-ter-nité Il n'est que cette humble hos-

**Tenor**  
 garde Hos-ti-a Hos-ti-a sanc-ta Hos-  
 garde.  
 livre.  
 garde.

**Bass**  
 garde Hos-ti-a Hos-ti-a sanc-ta Hos-  
 garde  
 livre  
 garde

*f* *p*

*mf*

**Soprano**  
 29 mière Il me re- lè- ve Feu jail- lis- sant du Coeur Sa- cré qui sans ces- se gué- rit In- vi- si- ble dans l'hos-  
 mière jus- te là! ô roy- au- té si gran- de qui se donne en ser- vi- teur, De ta clar- té lu mi  
 vert le roy- au- me. Viens vi- si- ter ce coeur Jé- sus in- on- de ce dé- sert. Que Ton a- mour en tor-  
 tie poume com- bler Ô so- leil é- ter- nel vien trans- for- mer cette hum- ble terre. Si pe- sante est la mi-

**Alto**  
 mière Il me re- lè- ve Feu jail- lis- sant du Coeur Sa- cré qui sans ces- se gué- rit in- vi- si- ble dans l'hos-  
 mière jus- te là! ô roy- au- té si gran- de qui se donne en ser- vi- teur De ta clar- té lu mi  
 vert le roy- au- me Viens vi- si- ter ce coeur Jé- sus in- on- de ce dé- sert. Que Ton a- mour en tor-  
 tie poume com- bler Ô so- leil é- ter- nel vien trans- for- mer cette hum- ble terre. Si pe- sante est la mi-

**Tenor**  
 - ti- a Il vient Il - - vient Il est là in- vi- si- ble dans l'hos-  
 De ta Clar- té lu mi  
 Que ton a- mour en tor-  
 Si pe- sante est la mi-

**Bass**  
 - - ti- a, Il vient, Il vient Il est là in- vi- si- ble dans l'hos-  
 De ta clar- té lu mi  
 Que ton a- mour en tor-  
 Si pe- sante est la mi-

**Soprano**  
 36 tie Il me re- gar- de Hos- - - ti- a Sanc- ta  
 neu- se je veux vi- vre  
 rent se ré- pan- de  
 sè- re loin du Ciel.

**Alto**  
 tie Il me re- gar- de Hos- ti- a Sanc-  
 neu- se je veux vi- vre  
 rent se ré- pan- de  
 sè- re loin du Ciel

**Tenor**  
 tie Il me re- gar- de. Hos- ti- a Sanc-  
 neu- se je veux vi- vre  
 rent- se ré- pan- de  
 sè- re loin du Ciel.

**Bass**  
 tie Il me re- gar- de Hos- ti- a Sanc-  
 neu- se je veux vi- vre  
 rent se ré- pan- de  
 sè- re loin du Ciel.

# Humblement dans le silence

♩ = 60 Pas trop vite, mais bon rythme  
mim

Texte P. marie -Eugene de l'E.J. Musique Fr Jean-Baptiste

SOL

RE

LA

Hum-ble-ment, dans le si-len-ce de mon cœur, je me donne à toi, mon Sei-gneur.

Hum-ble-ment, si-len-ce...

mim

SOL

Do

(FA) RE

mim Do(lam)Ré(mim sim) mim

1. Par ton a-mour, fais-moi de-meu-rer humble et pe-tit de-vant toi. R/

mim

SOL

Do

(FA) RE

mim Do(lam)Ré(mim sim) mim

2. En-sei-gne - moi ta sa-gesse, ô Dieu, viens ha-bi-ter mon si-len-ce. R/  
3. En-tre tes mains, je re-mets ma vie, ma vo-lon-té, tout mon ê-tre.

mim

SOL

Do

(FA) RE

mim Do(lam)Ré(mim sim) mim

4. Je porte en moi ce be-soin d'a-mour, de me don-ner, de me li-vrer sans re-tour. R/  
5. Vier-ge Ma-rie, gar-de mon che-min dans l'a-ban-don, la con-fian-ce de l'a-mour.

À la Gloire du Dieu d'Amour

**Flûte traversière**

Ref. *(sur 1 ref.)*

Musical notation for the first reference of the Flute part. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, ending with a quarter rest.

Cpl. *(sur 1 cpl.)*

Musical notation for the couplet of the Flute part. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is more active, featuring many sixteenth and thirty-second notes.

**Hautbois**

Ref. 1 *(sur tous sauf exception)*

Musical notation for the first reference of the Oboe part. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple, consisting of a few quarter and eighth notes.

Ref. 2 *(exception)*

Musical notation for the second reference of the Oboe part. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is more complex, with many sixteenth and thirty-second notes.

1 Cpl.

Musical notation for the first couplet of the Oboe part. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is active, with many sixteenth and thirty-second notes.

**Violon**

Cpl. *(sur le couplet 3 ou 4)*

Musical notation for the couplet of the Violin part. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is active, with many sixteenth and thirty-second notes.

**Violoncelle**

Ref. 1 *(sur tous sauf exception)*

Musical notation for the first reference of the Cello part. It is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple, consisting of a few quarter and eighth notes.

Ref. 2 *(exception)*

Musical notation for the second reference of the Cello part. It is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is more complex, with many sixteenth and thirty-second notes.

Cpl.

Musical notation for the couplet of the Cello part. It is written on a single staff in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is active, with many sixteenth and thirty-second notes.

# Hymne des chérubins

**A**

Soprano  
Alto

Tenor  
Bass

(a partir de la 2<sup>e</sup> fois)

1. Nous qui, dans ce myst - è - re, \_\_\_\_\_  
 2. Chan - tons l'hym-ne trois fois sain - te \_\_\_\_\_  
 3. Dé - po - sons tout sou - ci du mon - de,  
 4. Al - lons à la ren - con - tre \_\_\_\_\_

sur "o"

**B**

1. re - pré - sen - tons les ché - ru - bins \_\_\_\_\_  
 2. A la bien-heu - reu - se Tri - ni - té \_\_\_\_\_  
 3. Dé - po - sons tout sou - ci du mon - de,  
 4. De no - tre Roi de gloi - re \_\_\_\_\_

**C**

1. Re - pré - sen - tons les ché - ru - bins. \_\_\_\_\_  
 2. A la bien-heu - reu - se Tri - ni - té. \_\_\_\_\_  
 3. Dé - po - sons tout sou - ci du mon - de.  
 4. De no - tre Roi de gloi - re. \_\_\_\_\_

## Il est bon de chanter

### REFRAIN

♩ = 116

Mim Si7

Il est bon de chan - ter, de lou - er le Sei - gneur no - tre

Mim Si7 Si7 Mim

Dieu, al - lé - lu, al - lé - lu, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia! \_\_\_\_\_

### COUPLETS

Do Sol Si7 Mim Ré Sol Sol7

1. C'est lui qui vient gué - rir les cœurs bri - sés et soi - gner leurs bles - su - res.
2. *Of - frez pour le Sei - gneur l'ac - tion de grâce, au son des ins - tru - ments.* \_\_\_\_\_
3. Il dan - se - ra pour toi, Jé - ru - sa - lem, a - vec des cris de joie. \_\_\_\_\_
4. *Je veux lou - er mon Dieu tant que je vis, car douce est la lou - an - ge.* \_\_\_\_\_
5. Lou - ez - Le par la harpe et la ci - thare, et par l'é - clat du cor. \_\_\_\_\_
6. *Son - nez pour no - tre Dieu, son - nez cym - bales, cym - ba - les tri - om - phan - tes.* \_\_\_\_\_

Do Sol Si7 Si4 Si7 Mim

1. Il est grand le Sei - gneur, le Tout - Puis - sant, à \_\_\_\_\_ lui la vic - toi - re!
2. *En - sem - ble ren - dons gloire à son saint Nom, tou - jours et à ja - mais!* \_\_\_\_\_
3. Le voi - là ton Sei - gneur, ton Dieu, ton Roi, au \_\_\_\_\_ mi - lieu de toi! \_\_\_\_\_
4. *Je veux jou - er pour lui tant que je dure, a - vec tout mon a - mour.* \_\_\_\_\_
5. Lou - ez - Le par la danse et le tam - bour, les \_\_\_\_\_ cor - des et les flû - tes!
6. *Que tout ce qui res - pire loue le Sei - gneur, al - lé - lu - ia!* \_\_\_\_\_

# Il est temps de quitter vos tombeaux

♩ = 120

*Rém Lam Rém*

Il est temps de quit - ter vos tom - beaux de sor -

quit - ter vos tom - beaux

*Do Fa Solm7 Do*

tir du som-meil de la nuit, d'al-ler vers la lu-mière ac - cla -

*Fa Mim7* 1. *La4 - 3* 2. *La4-3*

mer le Dieu trois fois Saint ! Il est Saint !

COUPLETS

*Rém Solm Do Fa*

1. Vain - queur de la nuit, Christ res - sus - ci - té, tu dé -  
 2. U - nis à ton corps, Christ res - sus - ci - té, tu nous  
 3. Tu don - nes l'Es - prit, Christ res - sus - ci - té, tu dé -  
 4. Roi de l'u - ni - vers, Christ res - sus - ci - té, toi qui

*Rém* *Do* *Sol4* - *3*

1. voi - les la fa - ce du Pè - re. Tu  
 2. mènes à la gloire é - ter - nel - le. Tu  
 3. ver - ses les fleu - ves d'eaux vi - ves. Fils  
 4. trônes à la droi - te du Pè - re. Tu

*Rém* *Solm* *Do* *Fa*

1. es la lu - miè - re, tu es no - tre joie. Sois bé -  
 2. pré - sentes au Pè - re ceux qu'il t'a con - fiés. Sois lou -  
 3. ai - mé du Pè - re tu nous as sau - vés. Gloire à  
 4. viens dans la Gloi - re pour nous re - le - ver. Ô Sei -

*Rém* *Sib* *Solm* *Do4* - *3*

1. ni, ô Dieu qui nous li - bè - res !  
 2. é, re - çois no - tre pri - è - re ! Il est temps  
 3. toi, pour ta mi - sé - ri - cor - de !  
 4. gneur que s'ou - vre ton Roy - au - me !

# Il s'est manifesté

Echant.fr : première ressource de chants et de partitions liturgiques

## IL S'EST MANIFESTÉ



N° 12-14

Cassette et CD n° 32

### REFRAIN

*Lam* *Fa*

Il s'est ma - ni - fes - té, nous l'a - vons ren - con - tré,  
 Ve - nu pour nous sau - ver, Il est res - sus - ci - té,

*Sol* *Mi* *Sol* *Fa* *Lam*

ve - nez et voy - ez!  
 Je - sus est le Sei - gneur!

### COUPLETS

*Do* *Mim* *Fa*

1. Nos yeux l'ont re - con - nu, et nos mains l'ont tou -
2. Vrai Dieu né du vrai Dieu, Il a pris no - tre
3. En - voy - é par le Père, con - sa - cré par l'Es -
4. Dieu nous a tant ai - més, qu'il a don - né son
5. Il est ve - nu cher - cher la bre - bis é - ga -
6. Ce - lui qui croit en Lui, a la vie é - ter -
7. Vous tous qui a - vez soif, ap - pro - chez - vous de

*Sol* *Do* *Fa* *Rém* *Mi*

1. ché, nous a - vons en - ten - du la Pa - ro - le de vie.
2. chair. Jé - sus le Fils de l'Hom - me nous con - duit vers le Père.
3. prit, Jé - sus est la lu - miè - re qui nous don - ne la vie.
4. Fils. Non pas pour nous ju - ger, mais pour nous ra - che - ter.
5. rée, Jé - sus le bon ber - ger vient pour nous li - bé - rer.
6. nel - le. Ce - lui qui croit en Lui, mar - che dans la lu - miè - re.
7. lui, ou - vrez grand vo - tre cœur, re - ce - vez son Es - prit.

# Je n'ai d'autre désir

Texte inspiré de Ste Thérèse de Lisieux  
Musique : Communauté du Chemin Neuf

$\text{♩} = 68$

Je n'ai d'autre désir que de t'appartenir, être à toi pour toujours et  
livré à l'amour. Je n'ai d'autre désir que de t'appartenir.

## JE N'AI D'AUTRE DESIR

DEV156

Texte : inspiré de Ste Thérèse de Lisieux  
Musique : Communauté du Chemin Neuf

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Je n'ai d'autre désir<br>Que de t'appartenir,<br>Être à toi pour toujours,<br>Et livré à l'amour.<br>Je n'ai d'autre désir<br>Que de t'appartenir.         | Rém La<br>Sib La<br>Rém Do<br>Fa La<br>Rém Do Fa<br>Solm La7 Rém | 3. Je n'ai d'autre espérance<br>Que m'offrir en silence,<br>Au don de ton amour<br>M'unir jour après jour.<br>Je n'ai d'autre espérance<br>Que m'offrir en silence. |
| 2. Je n'ai d'autre secours<br>Que renaître à l'amour,<br>Et soumettre ma vie<br>Au souffle de l'Esprit.<br>Je n'ai d'autre secours<br>Que renaître à l'amour. |  | 4. Je n'ai d'autre raison<br>Que l'amour de ton nom.<br>Mon bonheur est de vivre,<br>Ô Jésus, pour te suivre.<br>Je n'ai d'autre raison<br>Que l'amour de ton nom.  |

# Il s'est manifesté

## REFRAIN

*Fa Do Fa Sib Fa Do*

Je t'exalte ô Roi mon Dieu, je bénis ton nom à jamais, je

*Fa —7 Sib —6 Fa Do7 Fa Sib Fa*

veux te bénir chaque jour, louer ton nom toujours et à jamais!

## COUPLETS

*Sib Do Fa Sib Do*

1. Le Sei - gneur\_\_ est ten-dresse\_\_ et pi - tié, il est lent à la co-lère et plein d'a -
2. Que tes œu - vres Sei-gneur te ren-dent grâce. Que tes a - mis\_\_ bé-nis - sent ton
3. Le Sei - gneur est vé - ri - té en ses pa - roles, il est a - mour\_\_en tou - tes ses
4. Je veux di - re la lou-an - ge du Sei-gneur, que tou-te chair\_\_bé-nis-se son saint

*Fa Do7 Fa (Sib) Fa Do7 Fa*

1. mour, le Sei-gneur est bon-té en-vers tous, ses ten - dres-ses vont à tou - tes ses œu-vres!
2. Nom, qu'ils\_\_ di - sent la gloire de ton règne, qu'ils\_\_ parlent,\_\_ô\_\_ Dieu, de ta prou-es - se.
3. œuvres, il re - tient tous\_\_ ceux qui\_\_ tombent, il re - dres - setous ceux qui sont cour - bés.\_\_
4. Nom, main-te - nant, toujours et à ja - mais, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!\_\_

# Je n'ai d'autre désir

## REFRAIN

Mib Fa Solm Rém

Je veux chan-ter\_\_\_ ton a - mour, Sei-gneur\_\_\_ chaque ins - tant de ma vie.\_\_\_\_\_ dan -

Mib Fa Solm Rém Solm

ser pour toi\_\_\_ en chan - tant ma joie\_\_\_ et glo - ri - fier ton Nom!\_\_\_\_\_

## COUPLETS

Sib Fa Solm

1. Ton a - mour pour nous\_\_\_ est plus fort que tout,\_\_\_ et tu veux nous don - ner la
2. *Oui, tu es mon Dieu\_\_\_ tu es mon Sei - gneur,\_\_\_ toi seul es mon li - bé - ra -*
3. Car tu es fi - dèle,\_\_\_ tu es tou-jours là\_\_\_ tout près de tous ceux\_\_\_ qui te
4. *Voi - ci que tu viens\_\_\_ au mi - lieu de nous\_\_\_ de-meu - rer au cœur\_\_\_ de nos*
5. A - vec toi, Sei - gneur,\_\_\_ je n'ai peur de rien,\_\_\_ tu es là sur tous\_\_\_ mes che-

Rém Mib Fa Solm

1. vie,\_\_\_\_\_ nous em - bra - ser par\_\_\_ ton Es - prit.\_\_\_\_\_ Gloire à toi!\_\_\_
2. *teur,\_\_\_\_\_ le ro - cher sur qui\_\_\_ je m'ap - puie.\_\_\_\_\_ Gloire à toi!\_\_\_*
3. cher - chent, tu ré - ponds à ceux\_\_\_ qui t'ap - pel - lent. Gloire à toi!\_\_\_
4. *vies\_\_\_\_\_ pour nous me - ner droit\_\_\_ vers le Père. Gloire à toi!\_\_\_*
5. mins,\_\_\_\_\_ tu m'ap - prends à vi - vre l'a - mour.\_\_\_\_\_ Gloire à toi!\_\_\_

# Je veux voir Dieu

Capo III  
♩ = entre 116 et 120

Sol rém Sib FA

Je veux voir Dieu, je veux contem - pler mon sau - veur, je veux puis -

ser à sa lu - mière la joie in - fi - nie de mon cœur. Je veux fi - nie de mon cœur.

1/ Dieu vi - vant, Dieu Tri - ni - té, tu de - meures en moi. —  
 2/ Source in - fi - nie de bon - té, fon - tai - ne de joie, —  
 3/ Tout mon ê - tre te dé - sire et mon cœur gé - mit : —  
 4/ Par ma foi et mon a - mour, je m'ouvre à ta grâ - ce.

1/ Viens - y fai - re ray - on - ner ta gloi - re! Je veux  
 2/ Toi seul peux me ras - sa sier, Sei - gneur!  
 3/ Quand pour - rai - je con - tem - pler ta fa - ce!  
 4/ Que ta vo - lon - té se fasse en moi!

LA DO 1. Solm FA# LA 2. Solm FA# LA

Sol rém LA DO Sol Sib FA# LA4 LA FA

RE FA LA DO Sol rém MIm solm6 LA4 FA# LA FA#

À la Gloire du Dieu d'Amour

# Je vous ai choisis

♩ = 70

*Lam Fa Sol Do*

1. Je vous ai choi - sis, je vous ai é - ta - blis,  
 2. Con - tem - plez mes mains et mon cœur trans - per - cés ;  
 3. Re - ce - vez l'Es - prit de puis - sance et de paix ;  
 4. Con - so - lez mon peu - ple, je suis son ber - ger.

*Ré#m Lam Fa Mi*

1. pour que vous al - liez et vi - viez de ma vie.  
 2. ac - cueil - lez la vie que l'A - mour veut don - ner.  
 3. soy - ez mes té - moins, pour vous j'ai tout don - né.  
 4. Don - nez - lui la joie dont je vous ai com - blés.

*Lam Mim Ré#m Lam*

1. De - meu - rez en moi, vous por - te - rez du fruit ; je  
 2. Ay - ez foi en moi, je suis res - sus - ci - té, et  
 3. Per - dez vo - tre vie, li - vrez - vous sans comp - ter ; vous  
 4. Ay - ez pour vos frères la ten - dres - se du Père, de -

*Fa Ré#m Ré#m6/Si Mi Lam*

1. fais de vous mes frè - res et mes a - mis.  
 2. bien - tôt dans la gloi - re, vous me ver - rez.  
 3. se - rez mes dis - ci - ples, mes bien - ai - més !  
 4. meu - rez près de moi, a - lors vous vi - vrez !

# Je vous aime Ô mon Dieu

♩ = 67

## REFRAIN

Je vous aime Ô mon Dieu et mon seul dé - sir

5

est de vous ai - mer jus - qu'au der - nier sou - pir.

## 9 COUPLETS

1. Ô mon Dieu si ma langue ne peut dire mon a - mour, du moins je voudrai  
 2. Je vous aime Ô mon Dieu, in - fi - ni - ment ai - mable, et je pré - fe - re -  
 3. Et plus proche est la fin, plus je vou - drai mon Dieu que vous augmentiez  
 4. Je vous aime Ô mon Dieu et je ne veux le Ciel que pour a - voir le

12

que mon coeur vous le ré - pète au - tant de fois que je res - pire.  
 rai mou - rir en vous ai - mant, plu - tôt que vivre sans vous ai - mer.  
 mon a - mour et que je sente, en ex - pi - rant, que je vous aime.  
 seul bon - heur de vous ai - mer par - fai - te - ment. Ain - si soit - il.

# Je veux te louer

## REFRAIN

♩ = 114    Fa    Sib    Do    Ré♯m    Sib    Sol    Do

Je veux te lou - er, ô mon Dieu, à ton Nom, é - le - ver les mains.

Fa    Sib    Do    Ré♯m    Sib    Do    Fa

Je veux te bé - nir, t'a - do - rer, te chan - ter, ô mon Dieu, é - ter - nel est ton a - mour !

## COUPLETS

Ré♯m    Sol    La    Ré♯m    Sol    La

1. Dans le tem - ple très saint de ta gloire ô Sei - gneur, je te con - tem - ple - rai.  
 2. Que te rendre ô Sei - gneur, mon Sau - veur, pour le bien que tu as fait pour moi ?  
 3. Je tien - drai mes pro - messes en - vers toi, de - vant tous, j'an - non - ce - rai ton Nom.

Fa    Sol    La    Sib    Do    Fa

1. Je ver - rai ta puis - sance in - fi - nie :  
 2. En tout temps, en tout lieu, je di - rai : Ô mon Dieu é - ter - nel est ton a - mour !  
 3. Que ma vie tout en - tiè - re te loue :

# Jésus toi qui a promis

*♩ = 70*

*Rém Lam Do Rém*

Jé - sus, toi qui as pro-mis d'en-voy - er l'Es-pit

*Sib/Do Do Fa Solm Do7*

à ceux qui te prient, ô Dieu pour por-ter au

*Fa La7 Rém Sib Do Rém*

mon - de ton feu voi - ci l'of-fran - de de nos vies. sus!

Jé sus!

The image shows a musical score for the hymn 'Jésus toi qui a promis'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 70. The key signature has one flat (B-flat). The first system has a vocal line with lyrics 'Jé - sus, toi qui as pro-mis d'en-voy - er l'Es-pit' and a piano accompaniment. The second system has a vocal line with lyrics 'à ceux qui te prient, ô Dieu pour por-ter au' and a piano accompaniment. The third system has a vocal line with lyrics 'mon - de ton feu voi - ci l'of-fran - de de nos vies. sus!' and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are written below the vocal line, and some words are written below the piano line as well.

# Jésus, adoramus te

♩ = 96 SOLISTE

1. La vie s'est ma-ni-fes-tée, dans la nuit la lu-mière a bril - lé.

**REFRAIN**  
Ré La/Ré Sol/Ré Ré La La Sim Sol La

Jé - sus, a-do - ra - muste, Jé - sus, a-do - ra - mus te,

1. Le Fils de Dieu nous est don - né, nous som-mes ve-nus l'a - do - rer.

Ré La/Ré Sol/Ré Ré La Sol La Ré

Jé - sus, a-do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

**COUPLETS**  
Ré La/Ré Sol/Ré Ré La La Sim Sol La

2. Jé - sus, vrai Dieu et vrai homme, en Ma - rie tu as pris no - tre chair,  
3. Jé - sus, A - gneau im - mo - lé, nous con - tem-plons ton coeur trans-per - cé.  
4. Jé - sus, Christ res - sus - ci - té, tu dé - li - vres cha - cun de la mort.

Ré La/Ré Sol/Ré Ré La Sol La Ré

2. pour nous u - nir à ton a-mour, tu de - meures au mi - lieu de nous.  
3. De ton cô - té jail - lit l'Es - prit, fleu - ve de vie qui pu - ri - fie.  
4. Ton corps de gloire est ap - pa - ru, nous som - mes ve - nus t'a - do - rer.

# Jésus, mon Dieu, je t'adore

$\text{♩} = 54$     Ré    Fa#m    1. Sol    Mim    3    Ré    La    2. Sol    Mim    3    Ré    La

Jé - sus, Jé - sus, mon Dieu je t'a - do - re. re - çois ma pri - è - re.  
Ténor et basse :    mon Dieu je t'a - do - re. re - çois ma pri - è - re.

Sim    Fa#    Sol    La    Ré

Jé - sus, je te loue, en pré - sen - ce des an - ges,  
en pré - sen - ce des an - ges,

Ré    Fa#m    Sol    La    Ré

Jé - sus, Jé - sus, mon Dieu, mon Sei - gneur.

# Jubilez, criez de joie

## REFRAIN

♩ = 120 *Exultant* Sol Ré Do Sol Mim

*f* Ju-bi - lez, cri-ez de joie. Ac-cla - mez le Dieu trois fois Saint ! *mf* Venez le pri-er dans la

Sim Do Ré4 - 7 Sol Fa Do Ré Sol

*f* de son a-mour. paix, témoi - gner de son a - mour. Ju-bi - lez cri-ez de joie pour Dieu no-tre Dieu.

## COUPLETS

Mim Ré/Mi Mim Ré

1. Lou - ez le Dieu de lu - miè - re. Il nous ar - rache aux té - nè - bres. *mp*

2. Ou - vrez - vous, ou - vrez vos cœurs au Dieu de mi - sé - ri - cor - de.

3. No - tre Dieu est tout a - mour, tou-te paix, tou - te ten - dres - se.

4. À l'ou - vra - ge de sa grâ - ce, of - frez tou - te vo - tre vie.

5. Lou - ange au Père et au Fils, lou-ange à l'Es - prit de gloi - re.

Sol Ré Do Lam Do Ré4 - 7

*mf* 1. De - ve - nez en sa clar - té des en - fants de la lu - miè - re.

2. Lais - sez - vous ré - con - ci - lier, lais - sez - vous trans - fi - gu - rer.

3. De - meu - rez en son a - mour, il vous com - ble - ra de Lui.

4. Il pour - ra vous trans - for - mer, Lui, le Dieu qui sanc - ti - fie.

5. Bien - heu - reu - se Tri - ni - té, no - tre joie et no - tre vie !

# La voix du bien aimé

Musique : Tanguy Dionis du Séjour

Paroles : d'après le Cantique des Cantiques

♩ = 65 *Élans lyriques et joyeux*

C min C min F min F min7 C min F min B<sup>7</sup>sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

1. Le voi ci Il se tient, De rrière la fe nêtre Il re garde, Me fait en trer dans la mai son du vin, Sa  
 2. Dans la nuit j'ai cher ché, Ce lui que mon coeur a choi si, Je l'ai sa si et ne l'ai pas là ché, Je  
 3. Dans la nuit je dor mais, mais mon coeur é tait ré vei llé, C'est la voix du bien ai mé quiheurte, du

F min Dm7(b5) G C min C min F min F min7 C min F min B<sup>7</sup>sus4

ba nnière sur moi c'est l'A mour Car Thu ver est pa ssé, la pluie dé ja s'en est a llée, Les gre na diers et les  
 sais que mon bo nheur C'est Lui, Dans les lieux es car pés, tou jours du re gard Il me suit, Il est pour moi u ne  
 dé sert mon à me tre ssaille A mon om bre re garde, les sou rces cou lant du Li ban, Dans ce jar din de myrre

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> F min Cm7(5)/A<sup>b</sup> G Cm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus4

vi gnes en fleurs, e xha lent leurs par fums di Le voi ci, bon di ssant, Sur les hau tes mon tagnes Il se  
 bran che d'he nné, des vi gnes d'En - gué di  
 et de sa fran, Cè le ste Jérusa lem

Le voi ci, bon di ssant, sur les hau tes mon tagnes Il se

B<sup>7</sup> C min C min A<sup>b</sup> F min Cm7(5)/A<sup>b</sup> G Cm

tient, Mon bien ai mé me parle et me dit, "Ne crains pas mon a mi et viens!" C'est Sa voix, qui m'a  
 tient, Mon bien ai mé me parle et me dit, "Ne crains pas mon a mi et viens!" Lè ve toi,

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus4 B<sup>7</sup> C min C min A<sup>b</sup> F min Cm7(5)/A<sup>b</sup> G

ppelle "Ou yre moi car la nuit s'est en fuie, La sai son des chants est a rri vée, Au jar din de la vie  
 Ne crains pas

# Laissons la présence

## Contrechants

1 Si quel-qu'un M'ai - me, il gar - de - ra ma pa - ro - le,

2 Que ma vie soit une o - rai - son con - ti - nu - el - le, un long a - cte d'amour,

3 Je T'of - fre la cel - lu - le de mon cœur ;

## Refrain

Rém Sib Solm La Rém Do Fa La

S  
A  
Lais - sons la pré - sen - ce du Dieu a - mour -

T  
B

5

1 mon Père l'ai - me - ra, nous fe - rons en lui no - tre deme - re.

2 que rien, que rien ne puis - se me dis - traire de Toi.

3 oh, viens T'y re - po - ser, je T'ai - me, je T'ai - me tant.

Rém Solm Do Fa La Rém Solm La Rém

de - ve - nir le so - leil ir - ra - diant no - tre vie.

# Laudate Omnes gentes

## Laudate omnes gentes

Louez le Seigneur, tous les peuples.

*♩ = 63 p*

Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

(Fine)

da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. (Lau) -

(Fine)

# Le Seigneur est ma lumière et mon salut

Ré La si m Sol La

Le Sei - gneur est ma lu - mière et mon sa - lut de qui au - rais - je crain -

Ré La si m Sol La Ré

te? Le Sei - gneur est le rem - part de ma vie de vant qui trem - ble - rais - je?

Contrechants

Ré La si m Sol La

1) J'ai de - man - dé u - ne chose au Sei - gneur la seu - le que je cher - che ha - bi -

Ré La si m Sol La Ré

ter la mai - son du Sei - gneur tous les jours de ma vie Le Sei

Ré La si m Sol La

2) Ha - bi - ter ta mai - son, Sei - gneur pour t'ad - mi - rer en ta beau - té et m'at - ta -

Ré La si m Sol La Ré

cher à ton E - gli - se, Sei - gneur, m'at - ta - cher à ton E - gli - se, Sei - gneur. Le Sei

Ré La si m Sol La

3) J'en suis sûr, je ver - rai les bon - té - s du Sei - gneur sur la ter - re des vi - vants es -

Ré La Si m Sol La Ré

# Les Saints et les Saintes de Dieu

REFRAIN

♩ = 66

*Mim* *Sim/Mi* *Mim* *Do*

Les saints et les sain - tes de Dieu s'a - van - cent vers

*Ré* *Sol* *Lam*

le Roi des cieus, par leurs hym - nes de joie, ils cé -

*Mim* *Sim* *Mim*

lè - brent sans fin ce - lui qui don - ne vie !

COUPLETS

*Mim* *Ré* *Sol* *Si*

1. Je vis la gloi - re de Dieu re - vê - tu de sa puis -

2. Je vis pa - raî - tre son Fils res - plen - dis - sant de lu -

3. Je vis des - cen - dre des Cieus l'Es - prit qui rend té - moi -

*Mim* - 7 *Do* *Ré*

1. san - ce. De - vant lui se tient u - ne

2. miè - re. Il est le Sei - gneur, le Sau -

3. gna - ge. Par ce don gra - tuit, nous de -

*Sol*                                  *Do6* - 7                                  *Si* -

1. lou - ange                                  é - ter - nel                                  le :  
 2. veur                                  de                                  tous                                  les                                  hom - mes :  
 3. ve - nons                                  fils                                  du                                  Père - re :

*Do*                                  *Lam7*                                  *Ré4* - 3

Saint,                                  Saint,                                  Saint,                                  le Sei-gneur !

# L'Esprit-Saint qui nous est donné

REFRAIN *Rém Do Fa Do4 - 3 La7*

L'Es-prit Saint qui nous est don-né fait de nous tous des Fils de Dieu

L'Es - prit Saint nous est don - né, il fait de

*Rém Lam Sib Rém La4 - 3 Rém*

ap-pe-lés à la li-ber-té, glo-ri-fions Dieu par no-tre vie !

nous des fils, glo-ri-fions Dieu par no-tre vie !

COUPLETS *Fa Do7/4 - 3 Rém Solm6 La4 - 3*

- Nés de l'a-mour de no-tre Dieu Fils de lu-mière, sel de la ter-re,
- À son i-mage li nous a faits pour nous ai-mer comme il nous aime,
- Tous ceux qu'a-ni-me L'Es-prit Saint sont dé-li-vrés de tou-te peur
- N'ay-ons pas peur d'ê-tre des saints puis-que le Christ nous a ai-més,
- À nos cô-tés se tient Ma-rie Mè-re du Christ, Mè-re des hom-mes,

*Sib Do Rém Solm Solm/Do Do*

- fer-ments d'a-mour au cœur du mon-de par la puis-san-ce de l'Es-prit.
- sa res-sem-blanc(e) res-te gra-vée au fond des cœurs de ceux qui l'ai-ment.
- et dé-sor-mais fils a-dop-tifs ils sont de-ve-nus fils du Père.
- ou-vrons les port(e)s à l'es-pé-ran-ce, soy-ons des té-moins de sa paix !
- no-tre sou-tien et no-tre gui-de dans no-tre mar-che vers son Fils.

# Louange a toi ô Christ

## REFRAIN

$\text{♩} = 69$  Fa Do/Fa Sib Fa/La Solm7 Si/Do Do

Lou - ange à toi, ô Christ ber - ger de ton É - gli - se,

Fa Sib Fa/La Solm7 - Dosus4 Fa **COUPLETS**

joy - euse et vraie lu - miè - re, tu nous don - nes la vie!

1. Toi l'É -
2. Que nos
3. En - voie
4. Ta splen -
5. Sois la

Rém Sol4-3 Sib Do

1. toi - le dans la nuit, tu ray - onnes a - vec le Père. Par toi  
 2. chants te glo - ri - fient, qu'ils em - bra - sent no - tre ter - re! Fils de  
 3. sur nous ton Es - prit, fais bril - ler sur nous ta Fa ce! Ô Jé -  
 4. deur nous a sau - vés des té - nè - bres é - ter - nelles. Don - ne -  
 5. sour - ce de la vie, sois la ro - sée de nos âmes! Que se

Rém Sol4-3 Mib Solm Do

1. nous a - vons la vie, nous voy - ons la vraie lu - miè - re!  
 2. Dieu, tu t'es fait chair pour nous me - ner vers le Père!  
 3. sus res - sus - ci - té, que nos chants te ren - dent grâ - ce!  
 4. nous de pro - cla - mer tes pro - di - ges, tes mer - veil - les!  
 5. è - ve pour chan - ter ton É - gli - se bien - heu - reu - se!

## Marie douce lumiere

Ma - rie, dou-ce lu - miè - re, por-te du ciel, tem-ple de l'Es -  
 prit, gui-de - nous vers Jé - sus et vers le Pè - re, mè-re des pauvres et des tout pe -  
 tits.

1. Bé-nie sois - tu, Ma - rie, ton vi - sa - ge ra - yon-ne de l'Es - prit, sa -
2. Bé-nie sois - tu, Ma - rie, en ton sein, tu por-tes Jé - sus - Christ, le -
3. Bé-nie sois - tu, Ma - rie, dans tes mains qui sans ces - se sup - plient, tu -
4. Bé-nie sois - tu, Ma - rie, la - grâ - ce de Dieu t'a en - va - hié, en -
5. Bé-nie sois - tu, Ma - rie, toi l'i - cô - ne de l'E - glise qui prie, pour l'é -

lu - miè - re re - po - se sur toi, tu res - tes fer - me dans la foi.  
 cré - a - teur de tout l'u - ni - vers, le Dieu du ciel et de la terre.  
 por-tes la dou-leur du pé - ché, le corps de Jé - sus dé - chi - ré.  
 toi, le Christ est dé - jà sau - veur, de tout pé - ché il est vain - queur.  
 ter - ni - té, a - vec tous les saints, les an - ges te chan-tent sans fin.

# Mets ta joie dans le Seigneur

## REFRAIN

Do m Do7 Fa m Fa m Sol

Mets ta joie dans le Sei - gneur Comp - te sur lui et tu ver - ras.

Do m Do7 Fa m Do m Fa m/La b Sol7/4 - 3

Il a - gi - ra et t'ac - cor - de - ra Plus que les dé - sirs de ton cœur.

Do m Do7 Fa m Do m/Sol Sol7 Do m

Il a - gi - ra et t'ac - cor - de - ra Plus que les dé - sirs de ton cœur.

## STROPHES

Do m Fa m Do m Do m Fa m Fa# dim Sol

1. Re - mets ta vie dans les mains du Sei - gneur Comp - te sur lui il a - gi - ra.  
 2. Reste en si - lence de - vant le Sei - gneur Oui, at - tends - le a - vec pa - tien - ce.  
 3. Dieu connaît les jours de tous les hommes droits Il leur pro - met la vraie vi - e.

Do m Fa m Do m La b Fa m Sol7 Do m

1. Grâce à son a - mour, ta foi ap - pa - raî - tra Comme un so - leil en plein jour.  
 2. Grâce à son a - mour, ton pas est as - su - ré Et ton che - min lui plaît.  
 3. Grâce à son a - mour, ils ob - ser - vent sa voie Ils mettent leur es - poir en lui.

## REFRAIN

Mets ta joie dans le Seigneur  
 Compte sur lui et tu verras.  
 Il agira et t'accordera  
 Plus que les désirs de ton cœur.  
 Mets ta joie dans le Seigneur  
 Compte sur lui et tu verras.  
 Il agira et t'accordera  
 Plus que les désirs de ton cœur.

1  
 Remets ta vie dans les mains du Seigneur  
 Compte sur lui il agira.  
 Grâce à son amour, ta foi apparaîtra  
 Comme un soleil en plein jour.

2  
 Reste en silence devant le Seigneur  
 Oui, attends-le avec patience.  
 Grâce à son amour, ton pas est assuré  
 Et ton chemin lui plaît.

3  
 Dieu connaît les jours de tous les hommes droits  
 Il leur promet la vraie vie.  
 Grâce à son amour, ils observent sa voie  
 Ils mettent leur espoir en lui.

# Mon âme se repose en paix

$\text{♩} = 66$

B Em C G D Em Am B

Mon â- me se re- pose en paix sur Dieu seul. De

Em C D G Em C G D Em Am B

lui vient mon sa- lut. Oui sur Dieu seul mon â- me se re- po- se,

Em Am<sup>6</sup> B Em B Em

se re- po- se en paix. Mon ... paix.

Mon âme se repose en paix sur Dieu seul  
 De lui vient mon salut  
 Oui sur Dieu seul mon âme se repose  
 Se repose en paix

# Mon Dieu Tu es grand Tu es beau

Chant

Flute  
ou  
hautbois

La Mi Fa#m Do#m Ré La Mi

8

Chant

Fl.  
Htb.

La Fa#m Si m Mi Fa#m

Par les cieux devant toi, splendeur et majes - té, par l'infinité grand,

14

Chant

Fl.  
Htb.

Si m Mi Fa#m Ré

l'infinité pe - tit et par le firma - ment, ton manteau étoi - lé et par frère So-

21

Chant

Fl.  
Htb.

Mi La Mi<sup>7</sup> Fa#m

leil, je veux crier: Mon Dieu, tu es grand tu es beau, Dieu vivant, Dieu très

27

Chant

Fl.  
Htb.

Ré Mi La Mi<sup>7</sup> Fa#m

haut, tu es le Dieu d'a - mour! Mon Dieu, tu es grand tu es beau,

34

Chant

Fl.  
Htb.

Fa#m Ré Mi La

Dieu vivant, Dieu très haut, Dieu pré - sent, en toute créa - tion!

# Ne crains pas je suis ton Dieu

## Refrain:

Dm B♭ F C Dm B♭ F C  
 Ne crains pas, je suis ton Dieu. C'est moi qui t'ai choisi, appelé par ton nom.

5 Dm B♭ F C Dm B♭ C Dm  
 Tu as du prix à mes yeux et je t'ai - me. Ne crains pas car je suis a - vec toi.

## Couplet soprano:

9 Dm B♭ F C Dm B♭ F C  
 1/ Toi mon ser-vi-teur, je te sou-tien-drai. Toi mon é - lu que pré - fè-re mon â - me.

13 Dm B♭ F C Dm B♭ C Dm  
 Je met-trai en toi mon Es - prit. Je te com-ble - rai de mon Es-prit.

## Couplet tenor:

17 Dm B♭ F C Dm B♭ F C  
 2/ Le Sei-gneur m'a ap-pe - lé dès le sein de ma mère, il a pro-non-cé mon nom. C'est

21 Dm B♭ F C Dm B♭ C Dm  
 Lui qui m'as for-mé pour é - tre son ser-vi-teur, le té - moin de sa Gloire!

# Nous recevons le même pain

## REFRAIN

♩ = 96 \*\* Mi Fa#m/Mi Si /Ré# Mi

S/A

T/B

Nous re - ce - vons le mê - me pain, Nous bu - vons à la mê - me cou - pe, A -

Mi /Sol# Fa#m/Mi Si /Ré# Mi Do#m Si

fin de de - ve - nir ce - lui qui nous u - nit.: le Corps du Christ.

## STROPHES

Mi La Mi Mi /Sol# La Si

1.. Heu - reux qui dé - si - re la vie, Qu'il s'en ap - proche et le re - çoi - ve,  
 2.. Heu - reux qui sau - ra pré - fé - rer Ce - lui qui se - ra tout en tous,  
 3.. Heu - reux qui re - gar - de le cœur Et ne ju - ge pas l'ap - pa - rence.  
 4.. Heu - reux ce - lui que le Sei - gneur Trou - ve - ra en train de veil - ler.  
 5.. Heu - reux l'hom - me qui lais - se - ra S'ou - vrir la por - te de son cœur,  
 6.. Heu - reux qui se dé - cla - re - ra Pour Dieu à la fa - ce des hommes,  
 7.. Heu - reux l'hom - me qui ai - me - ra Son frère au nom de l'E - van - gile,  
 8.. Heu - reux ce - lui qui com - mu - nie A cet in - son - da - ble mys - tère,

Mi /Sol# La Do#m Mi /Sol# Si

1.. Il re - ce - vra Jé - sus lui - même, Et con - nai - tra l'a - mour de Dieu.  
 2.. Il a - mas - se dès i - ci - bas Un tré - sor pré - cieux dans le ciel.  
 3.. Il re - con - nai - tra dans ce pain Jé - sus l'A - gneau li - vré pour nous.  
 4.. A sa table il l'in - vi - te - ra Et lui - mê - me le ser - vi - ra.  
 5.. Il en - tre - ra le Roi de gloire Et sié - ge - ra au - près de lui.  
 6.. Il trou - ve - ra au der - nier jour Un dé - fen - seur au - près du Père.  
 7.. Il re - ce - vra l'a - mour puis - sant De Jé - sus - Christ vain - queur du mal.  
 8.. Il re - çoit le sa - lut of - fert Et les pré - mi - ces du Roy - aume.

# Nous t'avons reconnu Seigneur

♩ = 76

Fa Do/Mi Ré7m Lam7 Sib Solm7 Do

1. Nous t'a - vons re - con - nu Sei - gneur, à la frac - tion du pain,  
 2. Tu as dit: "Vous fe - rez ce - la en mé - moi - re de moi".  
 3. Nous ve - nons t'a - do - rer, Sei - gneur, en par - ta - geant le pain,  
 4. Par l'Es - prit, ap - prends - nous Sei - gneur, à con - tem - pler ton Corps,  
 5. Nous voi - ci af - fa - més, Sei - gneur, tout pe - tits de - vant toi,  
 6. Joie sur terre et joie dans le ciel, en toi tout res - plen - dit !

Fa Do/Mi Ré7m Sib Fa Lam7 Do

1. no - tre coeur est tout brû - lant quand nous ve - nons jus - qu'à toi, for - ti -  
 2. Pain et vin sont con - sa - crés en si - gne de ton Sa - lut, ils nous  
 3. no - tre roi, no - tre pas - teur, Jé - sus no - tre Ré - demp - teur ! Tu dé  
 4. tu es là, vrai - ment pré - sent en ta sainte Eu - cha - ris - tie. Tu te  
 5. Sous nos yeux tu mul - ti - plies le pain qui don - ne la vie. Tu t'es  
 6. Pour que l'hom - me soit fait Dieu, le Fils a pris no - tre chair. Al - lé -

Lam Ré7m Do/Mi Fa Sib/Ré Do7/Mi Fa Do4 - 3

1. fie no - tre foi, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,  
 2. don - nent ta vie, ô Christ, en cet - te com - mu - nion :  
 3. cou - vres ta gloire, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,  
 4. livres en nos mains, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,  
 5. fais nour - ri - ture, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,  
 6. gres - se des saints, ô Christ, en cet - te com - mu - nion,

Sib Do4-3 La/Do# Ré7m Sib Do Fa

1. fais de nous un seul corps, u - ni en un seul es - prit !  
 2. corps li - vré, sang ver - sé pour nous sau - ver du pé - ché.  
 3. ou - vres nous le che - min, re - çois nous au - près de toi.  
 4. Mon Sei - gneur et mon Dieu, Jé - sus ma vie et ma joie !  
 5. con - duis - nous au bon - heur pro - mis à tes ser - vi - teurs.  
 6. En nos cœurs tu des - cends, pour vivre à ja - mais en nous.

# Ô Esprit de feu

## REFRAIN

$\text{♩} = 120$

*Mi Si Do#m La Fa#m Si*

1er chœur : Ô Es-prit de feu, ——— toi no - tre Sei - gneur ! ———

2ème chœur : Ô Es-prit de feu, ——— toi no - tre Sei -

*Mi Si Sol# Do#m La Si Mi*

Viens, sois le maître en nos cœurs, ——— viens, ——— Es-prit de Dieu ! ———

gneur ! ——— Viens, — sois le maître en nos cœurs, ——— viens ! —

COUPLETS

1. Viens, Es-prit de sain - te - té, viens, Es - prit de vé - ri - té!

2. Viens, Es-prit con - so - la - teur, viens, toi qui con-nais nos peurs!

3. Viens, et bril - le dans la nuit, viens, ré-chauffe et pu - ri - fie!

1. Viens, Es-prit de cha - ri - té, viens nous re - cré - er!

2. Viens, a - pai - se no - tre cœur, toi le dé - fen - seur!

3. Viens, feu qui nous es pro - mis, trans - for - me nos vies!

# Ô Mère bien aimée

Paroles : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus  
Musique : Communauté du Verbe de Vie

D G A D D F#

Ô Mè - re bien - ai - mée mal - gré ma pe - ti - tes - se, com - me toi, je pos -

G A D G A D

sède en moi le Tout - Puis - sant. Et je ne trem - ble pas en vo - yant ma fai - bles - se :

D F# G A D G D F#

le tré - sor de la mère ap - par - tient à l'en - fant. Et je suis ton en - fant, ô ma

A E D G D F# A D

mè - re ché - rie, tes ver - tus, ton a - mour, ne sont - ils pas à moi ?

G A D

Aus - si lors - qu'en mon cœur des - cend la blanche hos - ti - e,

G A D

Jé - sus ton doux A - gneau croit re - po - ser en toi.

Le Verbe de Vie 1998  
Tous droits réservés

# Ô prends mon âme

♩ = 60

S  
A

1. Ô prends mon â - me, prends la, Sei -  
Que tout mon ê - tre vi - bre pour  
2. Du mal per - fi - de, oh, gar - de -  
Quand la nuit voi - le tout à mes  
3. Voi ci l'au ro - re d'un jour nou -  
Jé sus s'ap - prê - te, pour quoi gé -

T  
B

1. Ô prends mon â - me, prends la, Sei -  
Que tout mon ê - tre vi - bre pour  
2. Du mal per - fi - de, oh, gar - de -  
Quand la nuit voi - le tout à mes  
3. Voi ci l'au ro - re d'un jour nou -  
Jé sus s'ap - prê - te, pour quoi gé -

4

gneur! Et que Ta flam - me brû - le en mon coeur!  
Toi! Sois mon seul maî - tre, ô - di - vin roi!  
moi! Sois seul mon gui - de, chef de ma foi!  
yeux, sois mon é - toi - le, bril - le des cieux!  
veau, le ciel se do - re de feux plus beaux.  
mir? Le - vons nos tê - tes, il va ve - nir.

gneur! Et que Ta flam - me brû - le en mon coeur!  
Toi! Sois mon seul maî - tre, ô - di - vin roi!  
moi! Sois seul mon gui - de, chef de ma foi!  
yeux, sois mon é - toi - le, bril - le des cieux!  
veau, le ciel se do - re de feux plus beaux.  
mir? Le - vons nos tê - tes, il va ve - nir.

9

R/ Sour - ce de vie de paix, d'a - mour, vers Toi, je crie,  
R/ Sour - ce de vie de paix, d'a - mour, vers Toi, je crie,

15

la nuit, le jour. Gui - de mon â - me, sois mon sou -  
la nuit, le jour. Gui - de mon â - me, sois mon sou -

20

tien ! Rem - plis ma vie, Toi, mon seul bien !  
tien ! Rem - plis ma vie, B. Toi, mon seul bien ! 25 06 01

# Ô Mère bien aimée

Musique: fr. Clément Binachon, op  
Paroles: fr. David Perrin, op

**Grave**  
♩ = 90 Solm Ré m , Solm Fa , Sib Fa 4

*mp* O cle - mens, o pi - a, o dul - cis *mf* Vir-go Ma - ri - a -

5 Fa 3 Solm Ré m Mib Sib 4 - 3 Dom Solm Ré 4 - 3 *rit.*

*mf* (a), vi - ta - dul - ce - do - et spes nos - tra, - sal - ve!

*a tempo* Solm Ré m Mib Sib 4 - 3

*mf*

1. Sa - lut - ô Rei - ne des an - ges, ô toi l'E - pous(e) im - ma - cu - lée - sa -
2. Ré - jou - is - toi, ô Ma - ri - e, par toi le sa - lut est ve - nu - E -
3. Ô Coeur de Ma - rie doux et humbl(e), ô Coeur trans - per - cé de dou - leur, - ô
4. Ô Vier - ge vê - tue de so - leil, ô Vier - ge cour - on - née d'é - toi - les, ô

3 Sib Fa Rém Solm Mib

*accel. Moderato* (♩=110)

*f*

1. lut sain - te Mè - re de Dieu, ô Ma - rie, ter - re sainte où fleu -  
 2. xul - te de joie dans l'Es - prit, toi la tour de Da vid et la  
 3. Coeur e - xal - té dans les cieux, ob - tiens - nous cet - te grâ - ce d'ai -  
 4. Vieg(e) é - le - vée dans la gloir(e) à ge - nous, je t'im - plor(e) ô Ma -

6 Fa 4 - 3 Rém Mib

*dolce*

1. rit la pro - mess(e). En ton sein, le Sei -  
 2. por - - - te du ciel d'où jail - lit la lu -  
 3. mer sans re - tour, de sa - voir nous don -  
 4. rie, ai - de - moi à ser - vir mon Sau -

9 Sib 4 Sib Fa 4 - 3 Rém Solm Solm(fa)

*f con brio*

1. gneur a pris chair. Sain - te Vier - ge Ma -  
 2. miè - re du Christ. Il - lu - mi - ne nos  
 3. ner pour tou - jours. Que sans fin, nous a -  
 4. veur com - me toi. Car je t'aime ô Jé -

12 Mib Sib Fa 4 Fa

*ff*

1. rie, in - ter - cè - de pour nous, toi qui  
 2. vies, toi l'é - toi - le qui brill(e) au des -  
 3. yons Dieu au coeur. Ô Ma - rie, voi - ci  
 4. sus, mon Sei - gneur et mon roi, et je

15 Solm Dom(sol) Dom6 Mib Dom Dom6 Ré 4 - 3

1. es le se - cours et l'a - bri des pé - cheurs.  
 2. sus de la mer, au mi - lieu des tem - pêtes.  
 3. no - tre dé - sir, le sou - hait de nos âmes.  
 4. veux par Ma - rie te fair(e) don de ma vie.

27 **Lento** (♩ = 40) Ré Ré 7 Sib Solm Dom 4 Dom Dom2 Mib Mib6 Sib

o cle - mens, o pi - a, o dul - cis, Ma - ri - a!

*O clemens, o pia, o dulcis, Virgo Maria,  
 Vita, dulcedo et spes nostra, salve !*

*Ô clémente, ô miséricordieuse, ô douce Vierge Marie,  
 Toi, notre vie, notre douceur, notre espérance, salut.*

1. Salut ô Reine des anges  
 Ô toi l'Épouse immaculée  
 Salut sainte Mère de Dieu  
 Ô Marie, terre sainte, où fleurit la promesse,  
 En ton sein, le Seigneur a pris chair.  
 Sainte Vierge Marie intercède pour nous  
 Toi qui es le secours et l'abri des pécheurs.

3. Ô Cœur de Marie doux et humble,  
 Ô cœur transpercé de douleur  
 Ô cœur exalté dans les cieux  
 Obtiens-nous cette grâce d'aimer sans retour,  
 De savoir nous donner pour toujours.  
 Que sans fin, nous ayons Dieu au cœur,  
 Ô Marie, voici notre désir, le souhait de nos âmes.

2. Réjouis-toi, ô Marie,  
 Par toi le salut est venu.  
 Exulte de joie dans l'Esprit,  
 Toi la tour de David et la porte du ciel  
 D'où jaillit la lumière du Christ.  
 Illumine nos vies, toi l'étoile qui brille  
 Au-dessus de la mer, au milieu des tempêtes.

4. Ô Vierge vêtue de soleil,  
 Ô Vierge couronnée d'étoiles,  
 Ô Vierge élevée dans la gloire  
 À genoux, je t'implore ô Marie, aide-moi  
 À servir mon Sauveur comme toi.  
 Car je t'aime, ô Jésus, mon Seigneur et mon roi  
 Et je veux par Marie te fair(e) don de ma vie.

# Ô Dieu, Seigneur des puissances

REFRAIN

♩ = 120    Rém                    Solm                    Rém                    Solm    Sol#dim                    La4 - 3

Ô Dieu, Sei - gneur des puis - san - ces, Roi de la cré - a - tion !

Rém                    Solm                    Rém                    Solm4                    La                    Rém                    4 - 3

Ô Dieu, ton peu - ple t'ac - cla - me, gloire et lou - ange à toi !

COUPLETS

Fa                    Do                    Solm                    Sib

1. Ac - cla - mez Dieu, \_\_\_\_\_ vous tou - tes ses œu - vres, chan -  
 2. Bé - nis - sez Dieu, \_\_\_\_\_ na - tions de la ter - re, chan -  
 3. Tout l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ de - vant toi s'in - cli - ne, pour  
 4. Ve - nez vous tous \_\_\_\_\_ et prê - tez l'o - reil - le ; voy -

Do                    Solm                    La4 - 3                    Fa                    Do

1. tez la gloi - re de son Nom. \_\_\_\_\_ Di - tes à Dieu : \_\_\_\_\_ "Tu  
 2. tez pour lui à plei - ne voix. \_\_\_\_\_ Il a ren - du \_\_\_\_\_ notre  
 3. toi, il chante et crie de joie. \_\_\_\_\_ Ve - nez, voy - ez \_\_\_\_\_ les  
 4. ez ce qu'il a fait pour moi. \_\_\_\_\_ Quand j'ai cri - é, \_\_\_\_\_ il

Solm Sib Solm La4

1. es le Très - Haut !"  
 2. âme à la vie. \_\_\_\_\_  
 3. ges - tes de Dieu. \_\_\_\_\_  
 4. m'a ré - pon - du. \_\_\_\_\_

Al - lé - lu - ia !

# Ô vrai corps de Jésus

♩ = 70 - Avec ferveur

Ô vrai corps de Jé - sus, I - mmo lé pour nous sur la croix, Toi dont le cô - té

6 *rit.* *a tempo*

trans per-cé lai-ssa jai llir le sang et l'eau. Nous T'a-do - rons, Nous Te con-tem - plons.

A ve, a - vé Ve - rum Cor - pus Fais nous

13

Fais nous goû-ter la joie du Ciel, Main-te - nant et au com-bat de la mort. Ô doux Jé sus,

goû - ter la joie du Ciel, Main-te - nant et au com-bat de la mort. A - vé, a - vé Ve

19

Ô Fils de Ma rie, Nous T'a-do-rans et nous Te con tem plons, Ô doux Jé - sus.

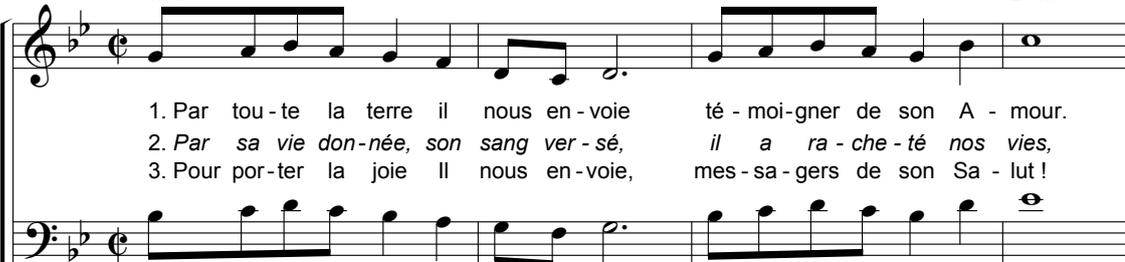
rum Cor pus, Nous T'a - do-rans, nous Te con - tem - plons, Ô doux Jé - sus.

# Par toute la terre

## COUPLETS

$\text{♩} = 80$

*Solm* *Dom*



1. Par tou-te la terre il nous en-voie té - moi-gner de son A - mour.  
 2. Par sa vie don-née, son sang ver-sé, il a ra-che-té nos vies,  
 3. Pour por-ter la joie Il nous en-voie, mes-sa-gers de son Sa - lut !

*Solm* *Ré*



1. Pro - cla - mer son Nom et son Sa - lut dans la for - ce de l'Es - prit !  
 2. il dé - truit les por - tes des en - fers, il nous sau - ve du pé - ché.  
 3. Pau-vres ser - vi - teurs qu'il a choi - sis, con - sa - crés pour l'an - non - cer !

*Solm* *Dom*



1. Car nos yeux ont vu et re-con-nu le Sau - veur res-sus - ci - té,  
 2. À tout homme il of - fre le Sa-lut, don gra - tuit de son A - mour ;  
 3. Que nos lè - vres chan-tent sa bon-té, la splen-deur de son des - sein,

*Solm* *Ré* *Solm*



1. le Saint d'Is - ra - èl, né de Ma - rie, Fils de Dieu qui don-ne vie !  
 2. vi - vons dans sa gloire et sa clar - té, main - te - nant et à ja - mais !  
 3. gloire à no - tre Dieu, Roi tout puis-sant, é - ter - nel est son a - mour !

REFRAIN

Solm Fa Mib Fa Solm Fa Mib

Cri - ez de joie, Christ est res-sus - ci - té ! Il nous en - voie

Fa Solm Dom Solm Ré Solm

an-non-cer la vé - ri - té ! Cri - ez de joie, brû-lez de Son a - mour

Dom Solm Ré Solm

car il est là, a - vec nous pour tou - jours !

# Père Saint

$\text{♩} = 120$

*Sol* *Sim* *Do* *Mim*

1. Père Saint, vois ton peuple qui t'offre ces pré-  
 2. Ce pain, ce vin que ta main nous donne, Père  
 3. Qu'il est grand ô Seigneur ce mystère qui nous

*Lam* *Sol* *Do2 - 3* *Ré4* *3* *Sol*

sents que tu lui as donnés, dans la joie et dans  
 Saint, Dieu source de tout bien, par l'Esprit pour nous  
 rend dignes de vivre en toi. Prends nos vies et re-

*Sim* *Do* *Mim* *Lam Sol* *Do Ré7* *Sol*

l'action de grâce pour ton immense bonté.  
 tu les transformes en sacrement du salut.  
 çois nos louanges comme une offrande d'amour.

# Pour tes merveilles

♩. = 120 (Rém) La7 Rém

Pour tes mer - veil - les, je veux chan - ter ton Nom pro - cla - mer

Do7 Fa Solm

com - bien, tu es bon ! De toi et de toi seul, Sei - gneur, dé -

Rém La7 Rém

pend mon sort, ô mon Roi, mon Dieu je t'a - do - re.

COUPLETS

La7 Rém

1. Quand je t'ap - pel - le dans la dé - tres - se, sen - sible à  
 2. À ta ten - dres - se je m'a - ban - don - ne, car sûre est  
 3. Je ne peux vi - vre qu'en ta pré - sen - ce, que ne me

Solm Rém La7

1. mon cri tu t'a - bais - ses, ta droi - te douce et for - te me re -  
 2. ta mi - sé - ri - cor - de. Qui com - me toi, Sei - gneur sauve et par -  
 3. soit ca - chée ta fa - ce ! Ne dé - çois pas Sei - gneur mon es - pé -

Rém La7 Rém

1. dres - se, con - tre ton sein me tient sans ces - se.  
 2. don - ne ? Pas de sa - lut que tu n'ac - cor - des !  
 3. ran - ce : à tout ja - mais je ren - drai grâ - ce.

# Pour Toi Seigneur

## REFRAIN

♩ = 120

*Mi* *Si*

Pour toi Sei - gneur, le chant de no - tre coeur tu es le

*Do#m7* *La* *Mi*

Christ l'A-gneau vain - queur ! — Les yeux fi - xés sur toi, en con - tem -

*Si* *La* *Si* *Mi*

plant ta croix, nous t'ac - cla - mons Jé - sus - Sau - veur ! —



# Prenez et mangez

## REFRAIN

$\text{♩} = 96$

Sol Ré Mim Do Lam Ré4 - 3 Sol Ré Mim

Pre - nez et man - gez, ce - ci est mon corps, — pre - nez et bu - vez,

Do Ré Sol/Si Mim7 Lam

voi - ci mon sang ! Ou - vrez vos cœurs ! — Vous ne se -

Ré Do Lam Ré3 - 4 - 3 Do Sol

rez plus ja - mais seuls : — je vous don - ne ma vie. —

COUPLETS

Sol Sim Do (Re) Sol Sol Sim

1. De-meurez en moi, com-me je de-meure en vous, qui de-meure en mon a-mour, ce-lui –  
 2. Je vous ai choi-sis pour que vous por-tiez du fruit. Gar-dez mon com-man-de-ment et vous  
 3. Je vous en-ver-rai l'Es-prit Saint le Pa-ra-clet. Il vous con-duit-ra au Père et fe-

Do Lam Si Mim Sim

1. là por-te-ra du fruit. Com-me Dieu, mon Père, ain-si  
 2. de-meu-re-rez en moi. Com-me je vous ai-me, ai-mez-  
 3. ra de vous des té-moins. Cher-chez, vous trou-ve-rez, de-man-

Do Sol Do Sol/Si Lam Ré

1. je vous ai ai-més. Gar-dez mes pa-ro-les, vous re-ce-vrez ma joie !  
 2. vous d'un seul Es-prit. Je vous don-ne ma vie : vous ê-tes mes a-mis !  
 3. dez, vous ob-tien-drez, a-fin que le Père, soit glo-ri-fié en vous !

# Que ma bouche chante ta louange

## COUPLETS

♩ = 120

Do Fa Do Fa Sol Do

1. De toi Sei-gneur, nous at - ten-dons la vie  
 2. Sei-gneur tu as é - clai - ré no - tre nuit **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**  
 3. Tu viens sau - ver tes en - fans é - ga-rés  
 4. Des en - ne - mis toi tu m'as dé - li - vré

Do Fa Do Fa Sol Do

1. Tu es pour nous un rem - part, un ap - pui  
 2. Tu es lu - mière et clar - té sur nos pas **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**  
 3. Qui dans leur coeur es - pèrent en ton a - mour  
 4. De l'a - gres - seur tu m'as fait tri - om - pher

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. La joie du coeur vient de toi ô Sei-gneur  
 2. Tu af - fer - mis nos mains pour le com - bat **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**  
 3. Dans leur an-goisse, ils ont cri - é vers toi  
 4. Je te rends grâce au mi - lieu des na - tions

Fa Sol Lam Do Fa Sol Do

1. No - tre con-fiance est dans ton Nom très saint !  
 2. Sei-gneur tu nous for - ti - fies dans la foi ! **que ma bou-che chan-te ta lou - an - ge.**  
 3. Sei-gneur tu en - tends le son de leur voix !  
 4. Sei-gneur en tout temps je fê - te ton Nom !

REFRAIN

*Fa Do Sol Lam Fa Do Sol*

Sois lou - é Sei-gneur, pour ta gran-deur, sois lou - é pour tous tes bien - faits. Gloire à

*Fa Do Sol Lam Fa Do*

toi Sei-gneur, tu es vain-queur, ton a - mour i - non - de nos

*Sol Do Fa Sol Do*

coeurs. Que ma bou - che chan - te ta lou - an - ge.

# Que vienne ton règne

## REFRAIN

♩ = 132

*Mim Do Sol Résus4 Ré*

Que vien - ne ton rè - gne, que ton Nom soit sanc - ti - fié, sur la

*Sol Do Lam Do Ré*

ter - re comme au ciel, Que ta vo - lon - té soit fai - te. Que

*Mim Do Sol Résus4 Ré*

coule en tor - rents ton Es - prit de vé - ri - té. Don - ne -

*Sim Do Lam Fa*

nous ton es - pé - ran - ce, ton a - mour, ta Sain - te - té.

## COUPLETS

*Ré Sim7 Do Lam*

1. Qui pour - rait nous sé - pa - rer de ton a - mour im -  
 2. Tu ha - bi - tes nos lou - anges, tu ins - pi - res nos pri -  
 3. Tu se - ras no - tre lu - mière, il n'y au - ra plus

Mim Ré Sim Do Fa Do Ré

1. men-se ? Qui pour - rait nous dé - tour - ner de ta mi - sé - ri - cor - de ? Que  
 2. è - res, nous at - ti - res en ta pré - sence pour nous tour - ner vers nos frè - res.  
 3. de nuit. Ton Nom se - ra sur nos lèvres, de lar - mes il n'y au - ra plus. —

PONT Sol Ré Do Lam Ré

1. Dé - li - vre - nous de tout mal, don - ne la paix à ce temps ! — 2. Li  
 2. bè - re - nous du pé - ché, toi qui fais mi - sé - ri - cor - de ! — 3. Ras -  
 3. su - re - nous dans l'é - preuve, nous es - pé - rons ton Roy - aume ! — 4. Tu

Sol Ré Do Fa Ré COUPLETS

4. nous pro - mets le bon - heur, l'A - vè - ne - ment de Jé - sus ! 3. Tu se -

# Qu'exulte tout l'univers

## REFRAIN

♩. = 126

La Mi Fa#m Ré

Qu'e - xul - te tout l'u - ni - vers, que soit chan - tée en tous lieux — la puis - san - ce de Dieu.

Mi La Mi Ré Mi La

Dans u - ne même al - lé - gresse, terre et cieux dan - sent de joie, — chantent al - lé - lu - ia ! —

## COUPLETS

Do# Fa#m Do# Ré

1. Par a - mour des pé - cheurs, — la lu - mière est ve - nue ; —  
 2. Vous é - tiez dans la nuit, — main - te - nant ju - bi - lez ! —  
 3. E - xul - tez, ren - dez gloi - re, chan - tez que Dieu est bon, —  
 4. Que cha - cun re - con - nais - se : Jé - sus est no - tre Roi. —  
 5. Toi l'u - ni - que Sei - gneur, — en - voie l'Es - prit d'a - mour. —

Mi Fa#m Ré Mi

1. elle a chan - gé les cœurs — de tous ceux qui l'ont re - con - nue.  
 2. Dieu nous don - ne la vie ; — par a - mour il s'est in - car - né.  
 3. Christ est no - tre vic - toi - re, il est no - tre ré - sur - rec - tion.  
 4. Re - je - tons nos tris - tes - ses pour une é - ter - ni - té de joie !  
 5. Viens ré - gner dans nos cœurs, — nous vou - lons hâ - ter ton re - tour.

# Recevez le christ

## COUPLETS

♩ = 80

Mi Fa#m7 Mi/Sol# La Si Mi La Si Si/Ré#

1. Voi - ci le Fils ai - mé du Pè - re, don de Dieu pour sau - ver le mon - de.  
 2. Jé - sus, jus - qu'au bout tu nous ai - mes, tu prends la con - di - tion d'es - cla - ve.  
 3. Sei - gneur, comme est grand ce mys - tè - re, Maî - tre comment te laisser fai - re ?  
 4. Je crois, mon Dieu, en toi j'es - pè - re. La - ve mes pieds et tout mon é - tre :  
 5. Sei - gneur, tu m'ap - pelles à te sui - vre. Viens au secours de ma fai - bles - se.

Do#m Si La Sol# La Fa#m La/Si Si7 Mi

1. De - vant nous il est là, il se fait pro - che, Jé - sus, l'A - gneau de Dieu !  
 2. Roi des rois, tu t'a - bais - ses jus - qu'à ter - re pour nous la - ver les pieds.  
 3. En mon corps, en mon â - me pé - che - res - se, tu viens pour de - meu - rer.  
 4. De ton cœur, fais jail - lir en moi la sour - ce, l'eau vi - ve de l'Es - prit.  
 5. En mon cœur, viens, é - ta - blis ta de - meu - re, que brû - le ton A - mour.

## REFRAIN

Mi La/Mi Mi Si/Ré# Do#m La Fa#m7 Si43

Re - ce - vez le Christ doux et hum - ble, Dieu ca - ché en cette hos - tie. Bien - heu -

La/Do# Si/Ré# Mi Do#m Fa#m La/Si Si7 Mi

reux dis - ci - ples du Sei - gneur, re - po - sez sur son cœur, ap - pre - nez tout de lui.

# Regarde l'étoile

## COUPLETS

♩ = 74

Lam Fa

1. Si le vent des ten-ta-tions s'é-lè-ve, si tu  
 2. Dans l'an-goisse et les pé-rils, le dou-te, quand la  
 3. Si ton âme est en-va-hie de co-lè-re, ja-lou-  
 4. Elle se lè-ve sur la mer, elle é-clai-re, son é-

B.F.

Rém Mi4 - 3 Lam

1. heur-tes le ro-cher des é-preu-ves. Si les flots de l'am-bi-tion t'en-  
 2. nuit du dé-ses-poir te re-cou-vre. Si de-avant la gra-vi-té de tes  
 3. sie et tra-hi-son te sub-mer-gent. Si ton cœur est en-glou-ti dans le  
 4. clat et ses ray-ons il-lu-mi-nent. Sa lu-mière res-plen-dit sur la

Fa Rém Mi4 - 3

1. traî-nent, si l'o-ra-ge des pas-sions se dé-chaî-ne :  
 2. fau-tes la pen-sée du ju-ge-ment te tour-men-te :  
 3. gouf-fre, em-por-té par les cou-rants de tris-tes-se  
 4. ter-re, dans les cieux et jus-qu'au fond des a-bî-mes

REFRAIN

*Lam Fa Rém Lam Lam6 Mi4-3*

Re - gar - de l'é - toile, in - vo - que Ma - rie, si tu la suis, tu ne crains rien ! Re -

Re - gar - de, in - vo - que Ma - rie, tu ne crains rien. Re -

*Lam Fa Rém Lam Lam6 Mi4-3*

gar - de l'é - toile, in - vo - que Ma - rie, elle te con - duit sur le che - min !

gar - de, in - vo - que Ma - rie, sur le che - min.

CODA

*Lam Fa Rém Lam Lam6 Mi4-3*

Si tu la suis, tu ne dé - vies pas, si tu la pries, tu ne fai - blis pas.

*Lam Fa Rém Lam Lam6 Mi4-3*

Tu ne crains rien, elle est a - vec toi, et jus - qu'au port, elle te gui - de - ra.

# Regardez l'humilité de Dieu

Tempo : 92 (noire)

Dom                      SIb    MIb                      SIb                      Dom

1. Ad-mi-ra-ble gran-deur, é-ton-nan-te bon-té du Maî-tre de l'u-ni-  
2. Fai-tes-vous tout pe-tits, vous aus-si de-vant Dieu pour être é-le-vés par

1. Ad-mi-ra-ble gran-deur, é-ton-nan-te bon-té du Maî-tre de l'u-ni-  
2. Fai-tes-vous tout pe-tits, vous aus-si de-vant Dieu pour être é-le-vés par

Basses en O sur le couplet

5                      LA<sup>b</sup>                      MI<sup>b</sup>                      SI<sup>b</sup>

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca-cher dans une pe-  
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez-vous tout en-tiers à ce Dieu

vers qui s'hu-mi-lie pour nous au point de se ca-cher dans une pe-  
Lui, ne gar-dez rien pour vous, of-frez vous tout en-tiers à de Dieu

8

**LAB Fam SOL(7)**

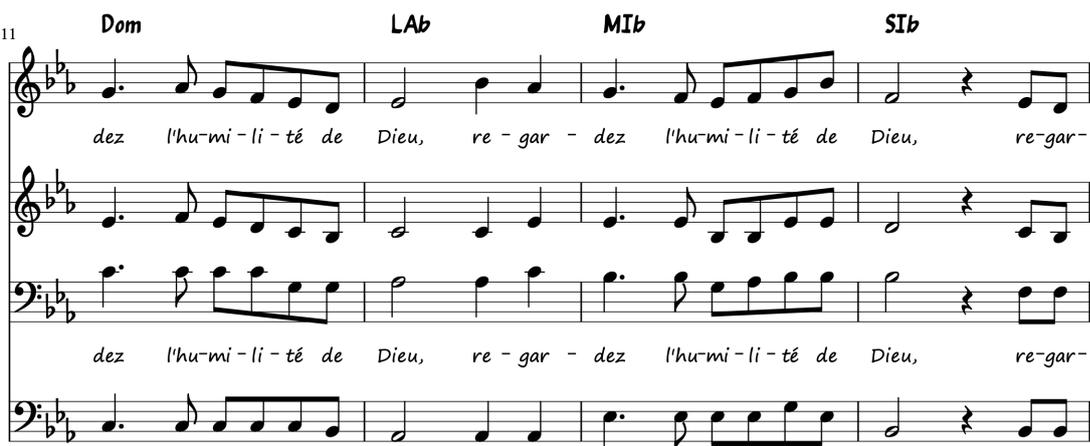


tite hos - tie de pain... Re - gar -  
qui se donne à vous...

tite hos - tie de pain... Re - gar -  
qui se donne à vous...

11

**Dom LAB MIb SIb**

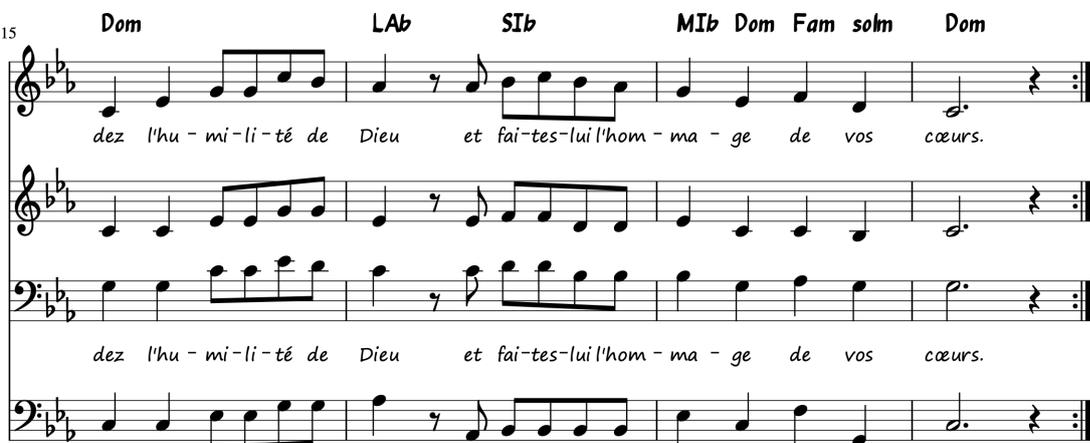


dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re - gar - dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re-gar-  
dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re - gar - dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re-gar-

dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re - gar - dez l'hu-mi-li-té de Dieu, re-gar-

15

**Dom LAB SIb MIb Dom Fam solm Dom**



dez l'hu - mi - li - té de Dieu et fai - tes - lui l'hom - ma - ge de vos cœurs.  
dez l'hu - mi - li - té de Dieu et fai - tes - lui l'hom - ma - ge de vos cœurs.

dez l'hu - mi - li - té de Dieu et fai - tes - lui l'hom - ma - ge de vos cœurs.

# Réjouis-toi car il vient

## REFRAIN

♩ = 120

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 120. The score includes French lyrics and guitar chord symbols above the vocal line.

**System 1:** The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Ré - jou - is - toi, car il vient, l'É - poux que rien ne re - tient. En bon - dis -". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. Chord symbols above the vocal line are *Sim*, *Fa#m*, *Sim*, and *Fa#m*.

**System 2:** The vocal line continues with "sant, il ac - court, il fait en - ten - dre sa voix : "Sors de la". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols above the vocal line are *La*, *Mi*, *Sim*, and *Fa#m*.

**System 3:** The vocal line concludes with "nuit, viens à moi, je suis à toi pour tou - jours!". The piano accompaniment ends with a final chord. Chord symbols above the vocal line are *Sim*, *Fa#m*, *Mi*, *Sim7*, *Do#7*, and *Fa#m*.

COUPLETS

*Fa#m* *La* *Sim* *Fa#m*

1. Lè - ve - toi, pous - se des cris de joie : \_\_\_\_\_  
 2. Tu di - sais : "Je suis a - ban - don - née, \_\_\_\_\_  
 3. De nou - veau, tu se - ras re - bâ - tie, \_\_\_\_\_  
 4. Les mon - ta - gnes peu - vent s'é - car - ter, \_\_\_\_\_

*La* *Mi* *Do#7*

1. du mal - heur, il va te con - so - ler. \_\_\_\_\_  
 2. où est Dieu, pour - rait - il m'ou - bli - er ?" \_\_\_\_\_  
 3. Dieu te com - ble - ra de ses bien - faits. \_\_\_\_\_  
 4. les col - li - nes peu - vent chan - ce - ler, \_\_\_\_\_

*Fa#m* *La* *Sim* *Fa#m*

1. De ton cou la chaî - ne tom - be - ra, \_\_\_\_\_  
 2. Crie vers lui, il en - ten - dra ta voix, \_\_\_\_\_  
 3. Lè - ve - toi, ray - onne et res - plen - dis, \_\_\_\_\_  
 4. son a - mour ne s'é - loi - gne - ra pas, \_\_\_\_\_

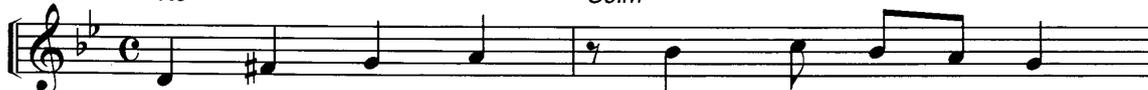
*Sim* *Mi* *Do#7*

1. tu se - ras dé - li - vrée ! \_\_\_\_\_  
 2. il pren - dra soin de toi. \_\_\_\_\_  
 3. ne crains plus dé - sor - mais. \_\_\_\_\_  
 4. sa paix de - meu - re - ra. \_\_\_\_\_

# Réjouis-toi, fille de Sion

## REFRAIN

*Ré* *Solm*



Ré - jou - is - toi, fil - le de Si - on,

*Fa* *Mib* *Ré*



pousse des cris de joie, Is - ra - ël, pous - se des cris

*Solm* *Dom* *Ré* *Solm*



d'al - lé - gres - se, fil - le de Jé - ru - sa - lem.

## COUPLETS

*Dom* *Ré* *Dom*



1. Tous tes pé - chés ont é - té ef - fa - cés, ton en - ne - mi chas -  
 2. *En ces temps - là, nous pro - phé - ti - se - rons, sur toi Jé - ru - sa -*  
 3. Oui, le Sei - gneur est au mi - lieu de toi, comme un hé - ros qui

*Ré* *Solm7* *Fa*



1. sé. Le Dieu d'Is - ra - ël, A - do - naï, \_\_\_\_\_  
 2. *lem,* et, nous te di - rons, Si - on, Si - on,  
 3. sauve. Il te sau - ve - ra, te ré - jou - i - ra.

*Mib* *Dom*



1. est ve - nu vers toi, ne crains pas. \_\_\_\_\_  
 2. *re - lè - ve tes bras* car voi - ci ton Roi.  
 3. Il fe - ra de toi, sa plus gran - de joie.

# Resucito

1  $\text{♩} = 100$  Solm(capo3Mim) Fa(Ré) Mi(Do)

Re su ci to Re su ci to Re su ci to  
 ia Al le lu ia Al le lu ia

7 **Ré7(Si7)** **Si7(Si7)**

Al le lu ia Al le lu to  
 Re su ci

11 Solm(Mim) Fa(Ré)

La muer te don de est ta la  
 Si con Al le gri a a le gri a her  
 El mo ri mos con El gri a vi

14 Mi(Do) **Ré7(Si7)**

muer te Don de est ta mi muer te donde est ta vic to ri a  
 ma nos que si hoy nos que re mos es por que re su ci to  
 vi mos con El can ta mos Al le lu ia

# Seigneur Jésus, tu es présent

Solm Fa Sib Ré Solm Ré4 Ré Solm

1. Sei - gneur Jé - sus, tu es pré - sent dans ton Eu - cha - ris - tie.  
 2. Toi qui es Dieu, toi qui es Roi, tu nous as tout don - né.  
 3. Dans ta pas - sion, tu as por - té cha - cun de nos pé - chés.  
 4. Saint Jean a vu le sang et l'eau jail - lir de ton cô - té.  
 5. Oui, nous croy - ons à ta vic - toire par ta ré - sur - rec - tion.

Dom Solm Fa Sib Solm Ré Solm

1. Dans cette hos - tie nous t'a - do - rons et nous te ma - gni - fions.  
 2. Tu es le Christ, tu es l'A - gneau im - mo - lé sur - la croix.  
 3. Ton sang ver - sé nous a la - vés et nous a ra - che - tés.  
 4. Ton Es - prit Saint nous est don - né comme un fleu - ve d'eau vive.  
 5. Oui, nous croy - ons que dans ta gloire à ja - mais nous vi - vrons.

# Source de tout amour

T : P. Emmanuel Gobilliard

M : Mgr Marco Frisina

Pour Ecclesia Cantic 2016

## Refrain

♩ = 64

S  
A

Sour - ce de tout a - mour, de tou-te vie et de tout don, fais de nous, ô Pè - re.

T

Sour - ce de tout a - mour, de tou-te vie et de tout don, fais de nous, ô Pè - re.

B

Sour - ce de tout a - mour, de tou-te vie et de tout don, fais de nous, ô Pè - re.

6

u - ne vivante of - fran - de à la lou - an - ge de ta Gloi - re, de ta Gloi - re.

u - ne vivante of - fran - de à la lou - an - ge de ta Gloi - re, de ta Gloi - re.

u - ne vivante of - fran - de à la lou - an - ge de ta Gloi - re, de ta Gloi - re.

## Couplets

12

1. Voi - ci nos cœurs, re - çois - les, con - so - le - les, pour qu'ils se don - nent  
 2. Voi - ci nos corps, re - çois - les, af - fer - mis - les, pour qu'ils te ser - vent  
 3. Voi - ci nos âmes, re - çois - les, pu - ri - fies - les, pour qu'elles te chan - tent  
 4. Voi - ci ces dons, re - çois - les, fé - con - de - les, pour qu'ils pro - longent i -

1. Voi-ci nos cœurs, re - çois - les, con -

2. Voi-ci nos corps, re - çois - les, af -

3. Voi-ci nos âmes, re - çois - les, pu -

4. Voi-ci ces dons, re - çois - les, fé -

1. Voi - ci nos cœurs, re - çois - les, con - sol - le - les, pour qu'ils se don - nent  
 2. Voi - ci nos corps, re - çois - les, af - fer - mis - les, pour qu'ils te ser - vent  
 3. Voi - ci nos âmes, re - çois - les, pu - ri - fies - les, pour qu'elles te chan - tent  
 4. Voi - ci ces dons, re - çois - les, fé - con - de - les, pour qu'ils pro - longent i -

16

1. sans comp - ter : et pour ai - mer en vé - ri-té,  
 2. dans la joie : et pour ai - mer en vé - ri-té,  
 3. à ja - mais : et pour ai - mer en vé - ri-té,  
 4. ci ton œuvre : et pour ai - mer en vé - ri-té.

1. so - le - les pour qu'ils se don - nent sans comp - ter : et pour ai - mer  
 2. fer - mis - les pour qu'ils te ser - vent dans la joie : et pour ai - mer  
 3. ri - fles - les, pour qu'elles te chan - tent à ja - mais : et pour ai - mer  
 4. con - de - les, pour qu'ils pro - longent i - ci ton œuvre : et pour ai - mer

1. sans comp - ter : et pour ai - mer en vé - ri-té,  
 2. dans la joie : et pour ai - mer en vé - ri-té,  
 3. à ja - mais : et pour ai - mer en vé - ri-té,  
 4. ci ton œuvre : et pour ai - mer en vé - ri-té.

19

1. don - ne nous le cœur de ton Fils  
 2. don - ne - nous le corps de ton Fils  
 3. don - ne - nous la vie de ton Fils  
 4. en - voie - nous l'Es - prit d'u - ni - té

1. don - ne nous le cœur de ton Fils  
 2. don - ne nous le corps de ton Fils  
 3. don - ne nous la vie de ton Fils  
 4. en - voie - nous l'Es - prit d'u - ni - té

1. don - ne - nous le cœur de ton Fils  
 2. don - ne - nous le corps de ton Fils  
 3. don - ne - nous la vie de ton Fils  
 4. en - voie - nous, l'Es - prit d'u - ni - té

# Totus tuus

Solm Rém Mib Fa Sib Solm Rém Do Mib Fa

To - tus Tu - us, Ma - ri - a. Gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the notes. Above the staff, solfège syllables are provided for each measure: Solm, Rém, Mib, Fa, Sib, Solm, Rém, Do, Mib, Fa.

Sib Fa Réb Lab Dom7 Fa Dom7 Fa

To - tus tu - us, O - ra pro no - bis, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key signature and clefs as the first system. The melody continues with the lyrics. Above the staff, solfège syllables are provided: Sib, Fa, Réb, Lab, Dom7, Fa, Dom7, Fa.

# Transformation

♩ = 56

*abandonné* *Mim* *Si*

*mp* Par a - mour ô Jé - sus, tu te don - nes tout en - tier ; dans cet a -  
 Par a - mour, ô Jé - sus, tu te don - - - nes ;

Ô Jé - sus, tu te don - nes tout en - tier ;

*Sol* *Ré* *Lam*

*mf* mour, tu viens me trans - for - mer. *mp* Mè - me la mort fait

*Si* *Mim* *Do* *Sol* *Lam* *Si*  
 , plus dense

place à la vie ; en moi se lè - ve ta Ré - sur - rec - tion. Par a -



# Tu as porté celui qui porte tout

Souple, ♩ = 116

presque comme des triolets

La Ré La Mi/Sol# Fa#m Ré Sim Mi

Tu as por-té ce-lui qui por-te tout, no-tre Sau-veur en ton sein a pris chair.

La Ré La Mi/Sol# Fa#m Ré Sim Mi La

Por-te du ciel, Rei-ne de l'u-ni-vers, ô Ma-rie, nous te sa-lu-ons !

## COUPLETS

La Ré Mi La Sim Mi

1. Par a - mour, ton Dieu t'a choi - sie, Vier - ge bé - nie.
2. Tu ac - cueill(e)s, ser - van - te de Dieu, l'an - ge des cieux.
3. L'Es - prit - Saint est ve - nu sur toi, é - lue du Roi.
4. Mère ai - mante, au pied de la croix, tu nous re - çois.
5. Dans sa gloire, Dieu t'a ac - cueil - lie au - près de lui.

La Ré Mi Fa#m Ré Sim Mi

1. Ton Sei - gneur e - xul - te pour toi, tu es sa joie !
2. La pro - messe en toi s'ac - com - plit : tu as dit "oui" !
3. Tu nous don - nes l'Em - ma - nu - el, È - ve nou - vel - le !
4. Par Jé - sus nous som - mes con - fiés à ta bon - té !
5. Tu de - viens, joie de l'É - ter - nel, Rei - ne du ciel !

# Tu es bénie, Ô Marie

$\text{♩} = 94$  Ré La Sim Sol Ré La

1. Tu es bé-nie, ô Ma-rie, le Pè-re t'a choi-sie. Tu con-çus l'Em-ma-nu-  
 2. Tu es bé-nie, ô Ma-rie, le Pè-re t'a choi-sie. Sa grâce en toi est don-  
 3. Tu es bé-nie, ô Ma-rie, le Pè-re t'a choi-sie. Si l'Es-prit con-so-la-

Sim Sol Ré La

1. el pour nous ou-vrir le ciel. Viens en-fan-ter en nos  
 2. née pour tous ses bien-ai-més. A-vec toi, l'É-gli-se  
 3. teur te trou-ve dans nos cœurs, il s'y pré-ci-pi-te-

Sim Sol Mim Sol La4 - 3

1. cœurs le Fils de Dieu sau-veur. **Nous t'ac-cueil-lons!**  
 2. croit que son roy-aume est là,  
 3. ra, nous com-ble-ra de joie.

REFRAIN

Ré La Mi Sol Ré La

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

**A. et T. :** A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

B. : A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

Fa#m Sol Ré La Mi Sol

ri - a. A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

ri - a. A - ve Ma - ri - a,

Ré La Fa#m Sol

A - ve Ma - ri - a.

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

A - ve Ma - ri - a.

# Ubi caritas

## Ubi caritas

Là où sont la charité et l'amour, là est Dieu.

Thème seul: à 2 voix. On peut par la suite superposer les 4 voix mixtes d'un petit groupe de solistes ou d'un petit chœur.

*chant 1*

**A**  $\text{♩} = 72$  *p*

U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

*chant 2*

4 voix mixtes

**A** et a - - - mor, **B**

U - bi ca - ri - tas a - - - mor, u - bi ca - ri - tas, De - us i - bi est.

et a - - - mor,

### Versets solo

**B** 3 **B** 3

1. O Christ, c'est ton a - mour qui nous ras - sem - ble tous. 1. (bis) O Christ, c'est

ton a - mour qui nous ras - sem - ble tous. **B** 3 2. Ton a - mour, ô Jé - sus Christ, est

sour - ce de vi - e. **B** 4 3. Ai - mons - nous les uns les aut - res com - me Dieu nous

ai - me. **B** 3 3 4. Vi - vant d'une u - ni - que es - pé - ran - ce, n'ay - ons qu'un seul a - mour.

5. L'a - mour de Dieu en Jé - sus Christ, nous don - ne une joie é - ter - nel - le.

**B** 4 6. L'a - mour de Dieu en Jé - sus Christ ne s'en i - ra ja - mais.

## Venez approchons-nous

♩ = 116

*Mim* *Do* *Ré* *Sol*

Ve - nez ! Ap - pro - chons - nous de la Ta - ble du Christ, Il nous

*Lam* *Mim* *Si4 - 3* *Mim* *Do*

li - vre son corps et son sang, Il se fait nour - ri - tu - re, Pain de

*Ré* *Sol* *Lam* *Mim* *La* *Si4 - 3* *Mim*

Vie é - ter - nel - le, nous fait boire à la cou - pe des No - ces de l'A - gneau !

The image shows a musical score for the hymn 'Venez approchons-nous'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 116. The lyrics are in French. The first system has notes labeled Mim, Do, Ré, and Sol. The second system has notes labeled Lam, Mim, Si4 - 3, Mim, and Do. The third system has notes labeled Ré, Sol, Lam, Mim, La, Si4 - 3, and Mim. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

COUPLETS

Sol Fa#m Si

1. La Sa - ges - se de Dieu a pré - pa - ré son vin, elle a  
 2. Par le pain et le vin re - çus en com - mu - nion, voi - ci  
 3. Dieu est no - tre ber - ger, nous ne man- quons de rien, sur des

Mim Do La Si Sol

1. dres - sé la ta - ble, elle in - vi - te les saints : « Ve - nez boire à la cou - pe ! Ve - nez  
 2. le sa - cri - fi - ce qui nous rend à la Vie. Le sang de l'Al - li - an - ce jail - lit  
 3. près d'her - be fraî - che, Il nous fait re - po - ser. Il res - tau - re notre â - me, Il nous

Fa#m Si Mim Do La Si

1. man - ger le pain ! Soy - ez la joie de Dieu, ac - cou - rez au fes - tin ! »  
 2. du cœur de Dieu, quand le Ver - be fait chair s'offre à nous sur la Croix.  
 3. gar - de du mal, quand Il dres - se pour nous la Ta - ble du Sa - lut.

*Gn 4*

4. Au cours des premiers temps, lorsque le juste, Abel,  
Offrit le sacrifice, signe du don parfait,  
Par la main de son frère, son sang fut répandu,  
Comme un cri d'innocent préfigurant Jésus.

*Gn 14*

5. Lorsque Melchisedeq accueillit Abraham,  
Lui le roi et grand-prêtre, adorant le Très-Haut,  
Annonça l'Alliance par le pain et le vin :  
Il bénit Abraham et fut signe du Christ.

*Ex 3 ; 12 ; 16*

6. Dieu entendit la voix de son peuple en douleur  
Il envoya Moïse libérer ses enfants.  
Ils mangèrent la Pâque, le bâton à la main,  
Et la manne au désert comme un pain quotidien.

*1 R 19*

7. Restant le seul témoin au cœur brûlant pour Dieu,  
Élie fut le prophète de feu et de douceur.  
C'est grâce au pain des anges qu'il put gravir l'Horeb  
Et découvrir son Dieu dans un souffle d'amour.
8. Réjouis-toi, Sion ! Chante Jérusalem !  
Reçois le sacrifice qui te donne la paix !  
Dieu te comble de grâce, Il vient te visiter  
Afin de rassembler tes enfants dispersés.
9. Rayonne et resplendis, Église du Seigneur,  
Car Il est ta Lumière, Dieu L'a ressuscité !  
Que tout genou fléchisse au nom de Jésus Christ !  
Il nous rend à la Vie par son Eucharistie !

## Venez vous abreuver

### Refrain

R:/Ve-nez vous a-bre-u-ver à la sour-ce ca-chée, ve-nez vous re-po-ser sur le Coeur du Bien-Ai-mé.

### Couplets

1. Dans le coeur trans-per-cé de Jé-sus sont u-nis le Roy-au-me des cieux et la  
 2. Il nous at-tire à Lui par sa for-ce se-crète et dans le sein du Père il \_\_\_\_  
 3. Ce coeur il bat pour nous dans la pe-ti-te tente où il de-meure ca-ché si mys-  
 4. C'est ton trô-ne roy-al sur la terre O Sei-gneur, un trô-ne bien vi-si-ble que  
 5. Tu plon-ges plein d'a-mour ton re-gard dans le mien et tu prê-tes l'o-reille à \_\_\_\_  
 6. Et pour-tant ton a-mour ne peut se con-ten-ter de cet é-chan-ge là qui \_\_\_\_  
 7. Tu viens en nour-ri-ture cha-que ma-tin pour moi et ton Corps et ton Sang me \_\_\_\_  
 8. Qu'el-les sont mer-veil-leuses tes mer-veil-les d'a-mour ! Flot jail-lis-sant de vie qui \_\_\_\_

9.  
 1. ter-re d'i-ci-bas. La sour-ce de la Vie pour nous se trou-ve là.  
 2. nous a-brite en Lui, nous sai-sit dans le flot du Saint-Es-prit de Dieu.  
 3. té-ri-eu-se-ment. dans l'hos-tie de blan-queur pé-trie de fin si-lence.  
 4. tu bâ-tis pour nous. A-vec joie tu me vois m'en ap-pro-cher tout près.  
 5. mon fai-ble mur-mure. Tu rem-plis de ta paix le tré-fonds de mon coeur.  
 6. nous tient sé-pa-rés, le dé-sir de ton coeur ré-cla-me plus en-core.  
 7. sont vin et re-pas. Pro-di-gieu-se mer-veille que tu ac-com-plis là.  
 8. jail-lit de ton coeur et qui don-ne la vie à cha-cun de tes membres.

## Viens embraser nos coeurs

Viens, Es - prit Saint, viens em - bra - ser nos coeurs,

*Sib* *Fa* *Solm7* *La* *Rém*  
viens au se - cours de nos fai - bles - ses. Viens, Es - prit Saint, viens Es

*Do* *Fa* *Sib* *Fa* *Solm* *La* *Rém*  
prit con - so - la - teur, em - plis-nous de joie et d'al - lé gres - se !

COUPLETS

*Rém* *Lam* *Sib* *Fa*

1. Viens en nos â - mes las - ses, Es - prit de sain - te - té.  
 2. En - voy - é par le Pè - re, tu viens nous vi - si - ter,  
 3. En nos cœurs viens ré - pan - dre les dons de ton a - mour,

*Fa* *Solm* *Rém* *Sib* *La4 —3*

1. Viens nous com - bler de grâ - ce et viens nous sanc - ti - fier.  
 2. tu fais de nous des frè - res, peu - ple de bap - ti - sés.  
 3. viens ins - pi - rer nos lan - gues pour chan - ter Dieu tou - jours.

*Rém* *Lam* *Sib* *Fa*

1. Viens gué - rir nos bles - su - res, toi le Con - so - la - teur,  
 2. En - fants de la lu - miè - re, mem - bres de Jé - sus Christ,  
 3. Viens Es - prit de sa - ges - se, viens pri - er en nos cœurs.

*Fa* *Solm* *Solm* *La4 —3*

1. viens sour - ce vive et pu - re a - pai - ser no - tre cœur !  
 2. nous pou - vons cri - er: "Pè - re" d'un seul et même Es - prit.  
 3. Viens et re - dis sans ces - se : "Jé - sus Christ est Sei -

# Viens Esprit Saint (Veni Sancte Spiritus)

## COUPLETS

♩. = 58

Ré La Sim Fa#m Sol Ré/Fa#

1. Viens, Es - prit Saint, viens en nos cœurs et en - voie du  
 2. Viens en nous, viens Père des pauvres, viens, dis - pen - sa -  
 3. Con - so - la - teur sou - ve - rain, hô - te très doux  
 4. Dans le la - beur, le re - pos, dans la fiè - vre,  
 5. Ô lu - miè - re bien - heu - reuse, viens rem - plir jus -  
 6. Sans ta puis - san - ce di - vine, il n'est rien en  
 7. La - ve ce qui est souil - lé, bai - gne ce qui  
 8. As - sou - plis ce qui est raide, ré - chauff - fe ce  
 9. À tous ceux qui ont la foi, et qui en toi  
 10. Don - ne mé - rite et ver - tu, don - ne le sa -

Mim (Ré) La Fa#m Sim (Mim) Fa#4 - 3 Sim

1. haut du ciel un ray - on de ta lu - mière.  
 2. teur des dons, viens, lu - miè - re de nos cœurs.  
 3. de nos âmes, a - dou - cis - san - te frai - cheur.  
 4. la frai - cheur, dans les pleurs, le ré - con - fort.  
 5. qu'à l'in - time le cœur de tous tes fi - dèles.  
 6. au - cun homme, rien qui ne soit per - ver - ti.  
 7. est a - ride, gué - ris ce qui est bles - sé.  
 8. qui est froid, rends droit ce qui est faus - sé.  
 9. se con - fient, don - ne tes sept dons sa - crés.  
 10. lut fi - nal, don - ne la joie é - ter - nelle.

## REFRAIN

1. à 10. Sol Fa#m (Sim) Sol La Ré

Pour finir Ré SimMim7 La7 Ré

Ve - ni Sanc - te Spi - ri - tus. A - men!

# Viens, sois ma lumière

Chorus

Chords: rém, Sib, FA, DO, LA7

Viens, sois ma lu - mière, mon feu d'a - mour! Por - te moi dans les trous des  
Viens,

Viens, sois ma lu - miè - re, mon feu d'a - mour! Por - te-moi dans les trous des

Verse

Chords: rém, Sib, FA, DO solm, LA4-3

5  
pauvres, chez les ma - lades, chez les mou - rants, al - lu - me la flamme de mon a - mour!  
je les dé - sire et je les aime, don-ne-moi leurs âmes, j'ai soif d'a - mour!

pauvres, chez les ma - lades\_\_\_ chez les mou - rants, al - lu - me la flamme de mon a - mour!  
je les dé - sire\_\_\_ et je les aime, don-ne-moi leurs âmes, j'ai soif d'a - mour!

10 **ré** **solm** **DO** **FA**

1 Ta vo ca - tion est d'ai - mer, de t'of - frir\*, de sau - ver des âmes, c'est

Choeur en O

14 **RÉ** **solm** **ré** **MI** **LA4-3**

en fai - sant ce pas que tu ré - a - li - se - ras le dé - sir de mon cœur pour toi !

18 **ré** **solm** **DO** **FA**

2 Je suis la lu - mière du monde, qui me suit ne mar - che - ra pas dans les té -

22 **RÉ** **solm** **ré** **MI** **LA4-3**

nè - bres mais au - ra la lu - miè - re de la vie !

2  
 (\*"de souffrir", dans le texte original)

(Contre-chants pour soprane et accompagnement du chœur en O)

A J'ai l'ar-dent dé - sir d'al-lu-mer la lu - miè - re de l'a - mour dans le cœur de

B Je suis prête à ac - cep - ter tout ce qu'il don - ne, et à don -

C Moi je ne suis qu'un pe-tit ins-tru - ment en - tre ses mains et c'est pré - ci - sé -

Alti rém Sib FA DO LA7 rém

Ténors

Basses

6 A cha - que cré - a - ture de Dieu

B ner tout ce qu'il prend a - vec un grand sou - rire, un grand sou - rire.

C ment parce que je ne suis rien qu'il veut se ser - vir de moi...

Sib FA DO solm LA4-3

## Viens esprit très saint

*♩ = 120 Mim*

*Lam Ré Si<sup>4</sup> 3*

Viens, Es-prit très saint ———— Toi qui em-plis tout l'u-ni - vers. ————

Viens Es-prit très saint, viens Es-prit Saint toi qui em - plis l'u - ni - vers,

*1. Mim Do Lam Si*

Viens en nos cœurs, viens, Es - prit du Sei - gneur. ———— Viens nous'atten - dons. ————

*Es - prit Saint*

*2. Mim Do Lam6 Si Mim*

Viens et ré - vè - le - nous ———— les joies du roy - au - me qui vient ! ————

### COUPLETS

*Mim Lam Do*

1. Es - prit de feu, ———— souf - fle du Dieu très haut, ———— et  
 2. Toi qui con - nais ———— les mys - tè - res de Dieu, ———— Es -  
 3. Force et dou - ceur, ———— a - mour et don de Dieu, ———— em -

*Ré* *Si 7* *Mim*

1. do - na - teur de vie; \_\_\_\_\_ par ta puis - san - ce viens  
 2. prit de vé - ri - té, \_\_\_\_\_ en - sei - gne - nous, viens et  
 3. plis-nous de ta paix. \_\_\_\_\_ Père des pau - vres Es - prit

*Es - prit - Saint*

*Lam* *Do* *Ré* *Si4 — 3*

1. sai - sir nos cœurs, \_\_\_\_\_ viens nous re - cré - er. \_\_\_\_\_  
 2. de-meure en nous, \_\_\_\_\_ viens nous é - clai - rer. \_\_\_\_\_  
 3. con-so - la - teur, \_\_\_\_\_ viens nous re - le - ver. \_\_\_\_\_

*Es - prit - Saint*

# Vivre comme le Christ

## Refrain

T: d'après le Bienheureux P. Brottier

M: Frère Jean-Baptiste

ev capo 2 **Vivant**  $\text{♩} = 80$

*fa# m* Ré Do sol  
MI RE LA

*fa# m* Ré la m Ré  
MI si m MI

Vivre com - me le Christ, tou-jours li-vré à l'A - mour, pour al-ler son che

sol *fa# m* Ré la m Ré *fa# m* *si* DO# DO#M4 DO#

LA fa# m si m fa# m 1. 2.

min de vie dans la con - fi - ance, la force et la lou - an - ge an - ge

*fa# m* plus lisse, bien articulé *si m* DO RE Ré sol  
fa# m do#m RE MI LA

1 Ne so - yez pas ces om - bres d'hommes qui vont de - vant eux au ha - sard  
2 Pour pré - pa - rer votre a - ve - nir de - man - dez sim - ple - ment à Dieu  
3 Tant que le souf - fle nous tient vie, il nous faut bé - nir no - tre Dieu  
4 Soy - ez com - pa - tis - sants et bons pour tous ceux qui souffrent et qui pleurent  
5 A - vec un coeur plein de con - fiance re - met - tez à Dieu vo - tre vie.

sol Ré LA *si* *fa# m* enchaînez *si*  
LA MI SI DO# fa# m DO#

1 Mais fai - tes fruc - ti - fier en vous les dons que Dieu vous a don - nés pour vi - vre  
2 la for - ce de bien ac - complir tout ce qu'il at - ten - dra de nous pour vi - vre  
3 Nous chan - te - rons sans nous las - ser son in - fi - nie mi - sé - ri - corde! pour vi - vre  
4 Vous sa - vez que vo - tre bonheur est de se - nier la joie de Dieu pour vi - vre  
5 A - yez foi en sa pro - vi - dence, c'est son A mour qui nous con - duit! pour vi - vre

(tenir la note)

# Voici celui qui vient

**REFRAIN**

*♩ = 120*

*Solm                  Mib                  Fa                  Rém*

Voi - ci ce - lui qui vient au nom du Sei gneur. Ac - cla - mons

Voi - ci ce - lui qui vient, au nom du Sei - gneur.

Voi - ci ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

*Solm                  Mib                  Fa Rém                  Solm                  Fa Rém                  Solm*

no - tre Roi, Ho - san - na! Voi - ci ce Ho - san - na!

Ac - cla - mons no - tre Roi, Ho - san - na! Ho - san - na!

Ac - cla - mons - le, Ho - san - na! Ho - san - na!

**COUPLETS**

*Sib                  Fa                  Rém                  Solm                  Dom                  Ré4 - 3*

1. Por - tes, le - vez vos fron - tons. Le - vez - vous, por - tes é - ter - nel - les.  
 2. Hon - neur et gloire à ton Nom, Roi des rois, Sei - gneur des puis - san - ces.  
 3. Ve - nez, ra - meaux à la main. Cé - lé - brez le Dieu qui vous sau - ve :  
 4. Jé - sus, roi d'hu - mi - li - té, sou - viens - toi de nous dans ton rè - gne.

*Mib                  Rém7                  Solm*

1. Qu'il en - tre le roi de gloi - re.  
 2. Jé - sus, que ton rè - gne vien - ne.  
 3. au - jour - d'hui s'ou - vre son rè - gne!  
 4. Ac - cueil - le - nous dans ta gloi - re.

# Voici le Corps et le Sang du Seigneur

## REFRAIN

*d.* = 40 Ré La Mim Si Mim

Voi - ci le Corps et le Sang du Sei - gneur, la cou - pe du sa -

Sim Sol

lut et le pain de la vie. Dieu im - mor - tel se donne

Ré Sim - 7 Mim La Sol Ré

en nour - ri - tu - re pour que nous ay - ons la vie é - ter - nel - le.

COUPLETS

Ré Sim La (La4 - 3) Sim

1. Au mo - ment de pas - ser vers le Pè - re, le Sei - gneur prit du  
 2. Dieu se li - vre lui - même en par - ta - ge, par a - mour pour son  
 3. C'est la foi qui nous fait re - con - naî - tre, dans ce pain et ce  
 4. Que nos lan - gues sans ces - se pro - cla - ment, la mer - veil - le que

Sol7M La4 - 3 Fa#/La# Sim Sol Sol / Si

1. pain et du vin, pour que soit ac - com - pli le mys - tè -  
 2. peuple af - fa - mé. Il nous com - ble de son hé - ri - ta -  
 3. vin con - sa - crés, la pré - sen - ce de Dieu no - tre maî -  
 4. Dieu fait pour nous. Au - jour - d'hui, il al - lume u - ne flam -

Sim Ré Ré/Do# Sim - 7 La4 - 5

1. re qui a - paise à ja - mais no - tre faim.  
 2. ge a - fin que nous soy - ons ras - sa - siés.  
 3. tre, le Sei - gneur Jé - sus res - sus - ci - té.  
 4. me, a - fin que nous l'ai - mions jus - qu'au bout.

# Vous recevez entre vos mains

## REFRAIN

Do Sol Mi Lam Mim Fa Mim

Vous re - ce - vez en - tre vos mains le corps du Christ,

Fa Lam Sol Do Fa Do Sol4 - 3

re - ce - vez en - vous le Dieu qui vous sau - ve.

## COUPLETS

Do Sol Mi7 Lam

1. Le pain que nous mangeons n'est plus du pain, le vin que nous bu - vons n'est plus du vin.  
 2. Le Dieu que nous servons n'est pas loin - tain, le Dieu que nous recevons n'est pas im - pi - toy - able.  
 3. Je suis le pain de vie, vos pères ont mangé la manne et ils sont morts.  
 4. Je suis le pain vivant des - cen - du du ciel qui mangera de ce pain vi - vra à ja - mais.  
 5. Celui qui mange ma chair et boit mon sang demeure en moi et moi en lui.

Fa Ré6 Mi7 Fa6 Sol4 -3

1. C'est vraiment la chair et le sang du Christ res - sus - ci - té qui nous aime jusqu'à vouloir se faire nour - ri - tu - re.  
 2. C'est un Dieu d'amour, de ten - dresse et de pi - tié qui est proche jusqu'à vouloir demeu - rer en nous. —  
 3. Ce pain est le pain qui des-cend du ciel pour qu'on mange et ne meu - re pas. —  
 4. Et même le pain que je don - ne - rai c'est ma chair pour la vie du mon - de.  
 5. De même que je vis par le Père qui m'a en - voy - é, de même, celui qui me mange, vivra par moi. —

# Vous recevrez une force

♩ = 120

D F#m

1. Vous re - ce - vrez \_\_\_\_\_ u - ne for - ce  
 2. Vous par - ti - rez \_\_\_\_\_ sur les rou - tes pro -

G A

celle \_\_\_\_\_ de l'Es - prit - saint - - - Vous - de - vien - drez -  
 cla - mer Jé - sus est la \_\_\_\_\_ vie \_\_\_\_\_ Et vous n'au - rez -

Bm F#m G

- - - des - a - pô - tres En son nom E - le - vez les mains \_\_\_\_\_  
 au - cun dou - te Em - bra - sés par le Saint Es - prit \_\_\_\_\_

A G

En - son - nom E - le - vez les mains  
Em - bra - sés par le Saint Es - prit

A

D A G D

Viens Saint Es - prit em - bra - ser les na - tions

G D A D A/C#

Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion

B m F#m G D

Viens Saint Es - prit em - bra - ser les na - tions

G D A D A/C#

Viens Saint Es - prit sur cette gé - né - ra - tion

B m F#m G D G D

Wow

A D G B m F#m G D

Wow

G D A D

Wow



# Anima Christi

Marco FRISINA

Soprano  
Alto  
Ténor  
Basse

A-ni-ma Chris-ti, sanc-ti-fi-ca me. Cor-pus Chris-ti, sal-va me.

San-guis Chris-ti, in-e-bri-a me. A-qua la-te-ris Chris-ti la-va me.

San-guis Chris-ti, in-e-bri-a me. A-qua la-te-ris Chris-ti la-va me.

San-guis Chris-ti, in-e-bri-a me. A-qua la-te-ris Chris-ti la-va me.

San-guis Chris-ti, in-e-bri-a me. A-qua la-te-ris Chris-ti la-va me.

*Couplets chantés par les Soprani, les 3 autres voix gardant l'harmonisation du refrain, à bouches fermées*

1. Pas-si-o Chris-ti, con-for-ta me. O bo-ne Je-su, e-xau-di me.

2. Ne per-mit-tas a te me se-pa-ra-ri. Ab hos-te ma-li-gno de-fen-de me.

3. Et ju-be me ve-ni-re ad te, ut cum san-ctis tu-is lau-dem te

1. In-tra vul-ne-ra tu-a abs-con-de, abs-con-de me.

2. In ho-ra mor-tis me-æ vo-ca me, vo-ca me.

3. per in-fi-nit-a sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum. A-men.

## Au sein de son Eglise

1. Au sein de son E-gli - -se, le Sei- gneur l'ap-pe- la,  
Pour por- ter sa Pa- ro - -le, Il lui don- na l'Esprit.

2. Aux sour-ces d'E- van-gi - -le, le Sei- gneur le me- na,  
Le plan-ta comme un ar- bre, près des eaux du Sa- lut.

3. Du tré- sor de ses grâ - ces, le Sei- gneur l'instrui-sit,  
Dans la Nou- velle Al- lian- ce, lui en- sei- gna la Loi.

4. Gloire à Toi, no- tre Pè - -re, qui nous at- tires à Toi,  
Pour vi- vre en ta Lu- miè - -re, la joie des Fils de Dieu.

1. Le com- bla de sa- ges - -se, de gloi- re le vê- tit,  
Et sur Lui fit des- cen - dre, al- lé- gresse et bon- heur.

2. Lui don- na sans me- su - -re, la sè - ve du sa- voir,  
Lui fit en a - bon- dan - -ce, por- ter du fruit de choix.

3. Il lui don- na d'en vi - -vre, a - vec fi- dé - li - té;  
Puis d'en- sei- gner l'E - gli - -se, a - vec hu- mi - li - té.

4. Fais nous grandir sans ces - -se, dans l'A - mour de ton Fils,  
Et re- cher- cher ta Fa - -ce, gui- dés par ton Es- prit.

Texte: Fr. A.M. Besnard (couplets 1-3)

Musique: Choral de J.S. Bach.

## Chantons à Dieu

1. Chan - tons à Dieu ce chant nou - veau, di - sons sa gloire im - men — se !  
 2. Hon - neur à Toi, Pre - mier Vi - vant; à Toi la gloire, ô Pè — re !  
 3. Jé - sus, au prix du sang ver - sé, tu dis l'a - mour du Pè — re :  
 4. Es - prit de Dieu, vi - vant A - mour, re - fais nos vies nou - vel — les !

1. A tout vi - vant, ce Dieu très haut pré - sen - te son al - lian — ce !  
 2. Lou - ange à Toi dans tous les temps, Sei - gneur de ciel et ter — re !  
 3. O viens, Sei - gneur res - sus - ci - té, nous prendre en ta lu - miè — re !  
 4. En - gen - dre - nous, mets - nous au jour, main - tiens nos coeurs fi - dè — les !

1. Un coeur ou - vert: le Fils li - vré; un vent de joie: l'Es - prit don - né!  
 2. Ta voix mur - mu - re: "Viens au Jour !" Ton coeur nous dit: "Je suis l'A - mour !  
 3. Dé - li - vre - nous de tout pé - ché; en - sei - gne - nous à tout don - ner !  
 4. Ré - veil - le - nous de no - tre nuit; ra - nime en nous le Feu de Vie,

1. Ren - dons à Dieu sa grâ — ce !  
 2. Ai - mez - vous tous en frè — res !"  
 3. Ré - nove en - fin la Ter — re !  
 4. O Feu de Joie nou - vel — le !

## Choral de la Mère de Dieu

*mf.*

1. En toi, ô Mè - re du Sau - veur,  
En toi l'at - ten - te du Mes - sie

2. En toi, ô Vier - ge d'Is - ra - òl,  
Tu mets au mon - de le sa - lut

3. En toi, E - pou - se, l'Es - prit Saint  
L'Es - prit et toi vous di - tes : "Viens !"

4. En toi, ô Mè - re des cro - yants,  
Car la puis - san - ce du Très - Haut

1. prend chair la vraie Lu - miè - - re.  
se change en es - pé - ran - - ce.

2. s'est ac - com - plie l'Al - lian - - ce.  
qu'an - non - cent les pro - phè - - tes :

3. a don - né chair au Ver - - be.  
au fruit de tes en - trail - - les.

4. se re - con - nait l'E - gli - - se;  
la cou - vre de son om - - bre.

1. Car le Sei - gneur est a - vec toi,  
 2. Voi - ci la Vier - ge con - ce - vra;  
 3. Ceux qui en - ten - dent di - sent : "Viens !"  
 4. Aus - si Ce - lui qui naît de toi

1. tu es com - blée de grâ - - ce, bé -  
 2. l'En - fant qui naî - tra d'el - - le est  
 3. des - cends d'au - près du Pè - - re ! é -  
 4. est no - tre vrai Ro - yau - - me , est

*rall.*  
 1. nie en tre les fem - - - mes .  
 2. "Dieu a - vec les hom - - - mes".  
 3. clai - re nos té - nè - - - bres .  
 4. no - tre vrai Vi - sa - - - ge .

# Couronnée d'étoiles

REFRAIN ♩ = 69

Mim Lam Sim Soi Sim/Fa# Mim Do

Nous te sa-lu-ons, ô toi, No-tre Da-me, Ma-rie Vier-ge Sain-te que

Lam Ré Sol Mim Lam Ré Ré7

dra-pe le so-leil, cou-ron-née d'é-toi-les, la lune est sous tes pas, en

Si7 Mim Lam Sim Mim

toi nous est don-née l'au-ro-re du Sa-lut.

COUPLETS

Sol Ré Mim Sim

1. Ma-rie, È-ve nou-vel-le et joie de ton Sei-gneur, \_\_\_\_\_  
 2. Tu es res-tée fi-dè-le, mère au pied de la croix, \_\_\_\_\_  
 3. Quel-le fut la joie d'È-ve lors-que tu es mon-tée, \_\_\_\_\_  
 4. Ô Vierge im-ma-cu-lée, pré-ser-vée du pé-ché, \_\_\_\_\_

Do Sol/Si Lam Ré7

1. tu as don - né nais - san - ce à Jé - sus le Sau - veur.\_\_\_\_  
 2. sou - tiens notre es - pé - ran - ce et gar - de no - tre foi.\_\_\_\_  
 3. plus haut que tous les An - ges, plus haut que les nu - ées.\_\_\_\_  
 4. en ton âme, en ton corps, tu en - tres dans les cieux.\_\_\_\_

Sol Ré Mim Sim

1. Par toi nous sont ou - ver - tes, les por - tes - du jar - din.\_\_\_\_  
 2. Du cô - té de ton Fils, tu as pui - sé pour nous,\_\_\_\_  
 3. Et quelle est no - tre joie, dou - ce Vier - ge Ma - rie\_\_\_\_  
 4. Em - por - tée dans la gloi - re, sain - te Rei - ne des cieux,\_\_\_\_

Do Mim Lam Sim Mim

1. Gui - de-nous en che - min, É - toi - le du ma - tin.\_\_\_\_  
 2. l'eau et le sang ver - sés qui sau - vent du pé - ché.\_\_\_\_  
 3. de con - tem - pler en toi la pro - mes - se de vie.\_\_\_\_  
 4. tu nous ac - cueil - le - ras, un jour au - près de Dieu.\_\_\_\_

# Garde-moi, mon Seigneur

## REFRAIN

♩ = 80

Ré Sol / Si La4 La3 Ré Sol / Ré La4 / Mi La3

Gar - de - moi, mon Sei - gneur, j'ai fait de toi mon re - fu - ge.

Fa#7 Sim La6 Ré Sol La

J'ai dit au Sei - gneur : "Tu es mon Dieu, je n'ai d'au - tre bon -

Fa#7 Sim Sol / Si La Ré

heur que toi, Sei - gneur, tu es tou - te ma joie !"

## COUPLETS

Fa# Fa# 6/ La# Sim Mim

1. Je bé - nis le Sei - gneur qui s'est fait mon con - seil, et qui mê - me

2. Aus - si mon cœur e - xulte et mon âme est en fête, en con - fi - an -

3. Tu es le seul Sei - gneur, mon par - tage et ma vie, la part qui me

La Ré Mim Mim7 La

1. nuit ins - truit mon cœur. Je gar - de le Sei - gneur de - vant moi sans re -  
 2. je peux re - po - ser. Tu m'ou - vres le che - min de la vie é - ter -  
 3. vient fait mon bon - heur. Je re - çois de tes mains le plus bel hé - ri -

Ré Do Sol La4 - - 3

1. lâ - che, près de lui, je ne peux chan - ce - ler.  
 2. nel - le, a - vec toi, dé - bor - de - ment de joie!  
 3. ta - ge, car de toi, Sei - gneur dé - pend mon sort.

# Goûtez et voyez

REFRAIN

♩ = 70

Rém Sib La Rém Do Fa

Goû-tez et voy-ez comme est bon no-tre Sei-gneur, re-ce-vez Jé-sus li-

Goû - tez comme est bon no-tre Sei-gneur.

Solm Mim6 La La7(b9) Rém Solm6 Mi/Sol#

vré pour le Sa-lut. De-ve-nez le tem-ple saint du Christ Res-sus-ci-té,

Solm La Sib Solm6 La7 Rém

de - ve - nez le tem - ple saint, de - meu - re du Sau-veur.

DUPLETS

Rém La Solm Rém La7 Rém

1. Par ton corps li - vré, tu prends sur toi la fau - te, par ton sang ver - sé, tu  
 2. Jé - sus, pain du ciel, tu des - cends dans le mon - de, Dieu par - mi les siens, mys -  
 3. Sei - gneur tu nous offres, en ce ban - quet de No - ces, le vin de l'al - liance et  
 4. En te re - ce - vant, nous de - ve - nons l'É - gli - se, peu - ple ra - che - té, pré -  
 5. Qu'il est grand Sei - gneur l'a - mour dont tu nous ai - mes, tu te livres à nous en

Solm La La7 Rém Solm La

1. la - ves nos pé - chés, par ton cœur bles - sé, d'où jail - lit le Sa - lut,  
 2. tè - re de l'a - mour, tu te rends pré - sent, li - vré en - tre nos mains,  
 3. le pain de la Vie, nous vi - vons en toi, com - me tu vis en nous,  
 4. mi - ces du Sa - lut. Par ta cha - ri - té, tu ras - sembles en un corps  
 5. cette Eu - cha - ris - tie, Som - met de l'a - mour, don de la Tri - ni - té,

Solm6 La Rém

1. tu nous as ra - che - - - tés.  
 2. près de nous pour tou - - - jours.  
 3. un seul corps dans l'Es - - - prit.  
 4. les en - fants dis - per - - - sés.  
 5. tu te fais pain de Vie.

# Jésus, nous croyons

Soprano

Jé - sus, nous cro - yons que tu es pré - sent en ton eu - cha - ris - tie. Nos

Alto

Jé - sus, nous cro - yons que tu es pré - sent en ton eu - cha - ris - tie. Nos

Ténor

Jé - sus, nous cro - yons que tu es pré - sent en ton eu - cha - ris - tie. Nos

Basse

Jé - sus, nous cro - yons que tu es pré - sent en ton eu - cha - ris - tie. Nos

10

S.

yeux ne voient qu'un peu de pain mais la foie nous dit que c'est toi Dieu très Saint;

A.

yeux ne voient qu'un peu de pain mais la foie nous dit que c'est toi Dieu très Saint;

T.

yeux ne voient qu'un peu de pain mais la foie nous dit que c'est toi Dieu très Saint;

B.

yeux ne voient qu'un peu de pain mais la foie nous dit que c'est toi Dieu très Saint;

18

S.

1) Ô Jé - sus, — coeur brû - lant d'a - mour. viens em - bra - ser mon coeur.  
 2) Ô Jé - sus, fais nous en - trer dans ta dou - ceur, et dans ta mi - sé - ri - corde.  
 3) En toi seul Jé - sus est notre es - pé - rance. toi qui é - clai - res nos coeurs.

A.

1) Ô Jé - sus, — coeur brû - lant d'a - mour. viens em - bra - ser mon coeur.  
 2) Ô Jé - sus, fais nous entrer dans ta dou - ceur, et dans ta mi - sé - ri - corde.  
 3) En toi seul Jésus est notre es - pé - rance. toi qui é - clai - res nos coeurs.

T.

1) Ô Jé - sus, — coeur brû - lant d'a - mour. viens em - bra - ser mon coeur.  
 2) Ô Jé - sus, fais nous entrer dans ta dou - ceur, et dans ta mi - sé - ri - corde.  
 3) En toi seul Jésus est notre es - pé - rance. toi qui é - clai - res nos coeurs.

B.

26

S. 

Ô Jé - sus, lu - mière en - vo - yé par le Père, viens il - lu - mi - ner mon  
 Don-ne nous les sen - ti - ments de ton coeur, ce coeur qui pour nous dé -  
 Gar-de nous fi - dèles en ta pré - sence, Nous t'a - do - rons Sei -

A. 

T. 

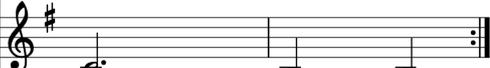
8  
 Ô Jé - sus, lu - mière en - vo - yé par le Père, viens il - lu - mi - ner mon  
 Don-ne nous les sen - ti - ments - ments de ton coeur, ce coeur qui pour nous dé -  
 Gar-de nous fi - dèles en ta pré-sence, - sence, nous t'a - do - rons Sei -

B. 

33

S. 

âme  
borde.  
gneur. Jé

A. 

T. 

8  
 âme.  
borde.  
gneur. Jé

B. 

## Le Seigneur est bon



1. Le Sei - gneur est bon, le Sei - gneur est saint, hon - neur à Lui !
2. Le Sei - gneur est bon, le Sei - gneur est saint, bé - nis - sons - le
3. Le Sei - gneur est bon, le Sei - gneur est saint, lou - ange à Lui



1. Cé - lé - brons les mer - veil - les de sa grâ - ce !
2. pour Jé - sus - Christ, son Fils, Sau - veur des hom - mes !
3. pour le don de l'Es - prit qui nous a - ni - me !



1. Par son a - mour, il nous u - nit:
2. Par sa pas - sion et par sa mort,
3. Dieu est A - mour: ou - vrons nos coeurs !



1. Vi - vons pour la lou - an - ge de sa — gloi - re !
2. Il a ou - vert les por - tes du Ro — yau - me !
3. En nous, Dieu vien - dra fai - re sa de — meu - re !

## Louange à Dieu (Ps 150)

$\text{♩} = 116$

Mim SI Lam MI Mim DO RE SOL

Lou - ange à Dieu, Très - Haut Sei - gneur, Pour la beau - té de ses ex - ploits ;

SOL RE SOL SI SI SOL Lam Mim

Par la mu - sique et par nos voix, Lou - ange à Lui, dans les hau - teurs.

1. Louange à Dieu, Très Haut Seigneur,  
Pour la beauté de ses exploits  
Par la musique et par nos voix,  
Louange à Lui, dans les hauteurs !

**Alléluia, alléluia ! Alléluia, alléluia !  
Alléluia, alléluia ! Alléluia, alléluia !**

2. Louange à Lui, puissance, Honneur  
Pour les actions de son amour ;  
Au son du cor et du tambour,  
Louange à Lui pour sa grandeur !
3. Tout vient de Lui, tout est pour Lui ;  
Harpes, cithares, louez Le,  
Cordes et flûtes, chantez-le ;  
Que tout vivant le glorifie !

## Messagers de la joie pascale

T : CFC  
M : J. BERTNIER

$\text{♩} = 76$

*mf*

1. Mes-sa-gers de la joie pas-ca-le, ils ont mar-ché sur tes tra-ces, rien n'a  
2. At-ten-tifs à la voix des pauvres, ils ont ai-mé tous les hommes, nul n'a  
3. A-guer-ris par les lon-gues veil-les, ils n'ont pas craint la tem-pê-te, rien n'a  
4. E-clai-reurs aux confins de l'ombre, ils ont gui-dé ton E-gli-se, nul n'ap-

*mf*

*plus calme*

1. pu les déro-ter: ils a-vaient re-mis leur vi-e dans les mains du Père —  
2. pu les re-bu-ter: ils vo-yaient en tout vi-sa-ge la splendeur du Père —  
3. pu les ébran-ler: ils an-craient leur es-pé-rance dans l'Es-prit du Père —  
4. proche tes a-mis sans trouver dans leur constance le che-min du Père —

*plus calme*

The image shows a musical score for a song titled "Messagers de la joie pascale". It is written for a Tenor (T) and is by CFC, with music by J. Bertnier. The tempo is marked as quarter note = 76. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a melody line and a bass line. The melody line has a dynamic marking of *mf*. Below the melody line are four lines of lyrics. The second system also has a melody line and a bass line. The melody line has a dynamic marking of *plus calme*. Below the melody line are four lines of lyrics. The bass line also has a dynamic marking of *plus calme*.

## Mon Dieu, ma miséricorde

1

Mon Dieu, ma miséricorde!

4

Mon Dieu - ma miséricorde! Que -

8

vont de - ve - nir les pé - cheurs?

11

Psalmodie I flexe Psalmodie II flexe

*St Dominique:* 1. De grâce, ô Père, écoute ma pri-ère :  
 2. Ô Christ, toute ma vie, j'ai dési-ré te voir.  
 3. Err-brasse, Seigneur, dans ta mi-sé-ri-corde  
*Assemblée:* 4. Du ciel, ô mes enfants, je vous im-plore :  
 5. Rendons gloire au Père, au Fils et à l'Es-pirit

2. 1. N'a -ban -donne pas ce peuple qui crie vers toi.  
 2. Ne fair(e) qu'un seul coeur, une seule âme a -vec toi.  
 3. Les sœurs et les frères de mon Ordre.  
 4. « Ra -me -nez à Dieu les hommes qui ne l'a -dorent.  
 5. Au Dieu Saint qui rachè-ta les hommes.

3. 1. Viens sor -tir tes enfants de l'ombre où ils errent  
 2. Je te contemple aujourd'hui dans ta gloire.  
 3. Tu les appelles pour te prêcher, te bénir et te lou -er.  
 4. Pé -né -trez la beauté des âmes, louez le Cré -a -teur,  
 5. Que par ton intercession, ô Do -mi -nique,

4. 1. Que jubilent en ton a -mour tous les coeurs droits !  
 2. Toi, la lu -mière et la source de ma joie !  
 3. Consa -cre - les dans la vé -ri -té.  
 4. Contemplez en vos frères l'image de vo -tre Sei -gneur. »  
 5. Le Seigneur nous a -ccueille en son Roy -aume.

# Mon Père, je m'abandonne à toi

♩ = 76

Mim Ré Do Sol Mim Ré

1. Mon Père, mon Père, je m'a-ban-donne à toi. Fais de  
 2. Mon Père, mon Père, en toi je me con - fie ; en tes

Sol/Si Lam/Do Si Mim Ré

1. moi ce qu'il te plai - ra. Quoi que tu fas - ses,  
 2. mains je mets mon es - prit, je te le don - ne,

Do Ré Si Mim/Sol Do/Sol Ré/La

1. je te re - mer - cie, je suis prêt à tout, j'ac - cep - te tout,  
 2. le cœur plein d'a - mour. Je n'ai qu'un dé - sir : t'ap - par - te - nir,

MimRé Sol Mim43 Lam Ré Sol Mim43 Lam Ré4-3 Sol 9

car tu es mon Père, je m'a-ban-donne à toi, car tu es mon Père, je me con - fie en toi.

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time, with a tempo of 76 beats per minute. It features two systems of staves. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the remaining lyrics. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal lines, and fingering numbers (4, 3) are indicated for some notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

# Nul n'est disciple

Hymne pour les Saints et Saintes

T : C.F.C.  
M : J. Berthier  
Lam Rém

1. Nul n'est dis - ci - ple hor - mis le Ser - vi - teur. Nul n'est lu -  
 2. Nul ne con - so - le A moins d'a-voir souf-fert. Nul ne té -  
 3. Nul n'est ten - dres-se A moins d'ê-tre bles-sé. Nul ne par -  
 4. Nul ne par - ta - ge S'il n'a don-né son tout. Nul ne peut  
 5. Nul n'est se - men-ce A moins d'ê-tre se - meur : Point de ré -

1. miè - re Sans l'a - mour in - di - ci - ble Qui, dans le frè - re dé -  
 2. moi - gne, S'il ne vit la Pa - ro - le Où l'homme ga - gne sa  
 3. don - ne S'il n'a vu sa fai-bles- se, Qui l'a - ban - don - ne aux  
 4. di - re La fo - lie du mes - sa - ge, S'il ne se li - vre lui -  
 5. col - te Sans le temps du si - len - ce, Car tout a - pô - tre de -

1. cou - vre le Sei - gneur.  
 2. joie quand il se perd.  
 3. mains du trans-per- cé.  
 4. mê - me jus-qu'au bout  
 5. vient le grain qui meurt.

# Ô Christ, fontaine de vie

♩ = 54

1. O Christ Fon- tai- ne de la Vie,
2. Mal- gré la pier- re du tom- beau,
3. Ton bras s'est re- cou- vert de gloire,
4. Tes mains qui nous ont fa- çon- nés,
5. Nous T'a- vons sou- mis à la mort,
6. Gloire et lou- ange au Dieu très saint,

1. Nous Te chan- tons Res- sus- ci- té
2. Et les sol- dats gar- dant ton Corps,
3. Tu as broy- é tes en- ne- mis,
4. Tu les as é- ten- dues en Croix,
5. Toi qui nous as don- né la Vie,
6. Gloire à son Fils Res- sus- ci- té,

1. De l'Hom- me Tu de- viens l'A- mi,
2. Tu res- sus- cite(s) en no- tre nuit,
3. Tu ouvre(s) au pro- fond des En- fers
4. Pour que nos corps pé- tris de boue
5. Tu nous res- sus- cite(s) a- vec Toi,
6. Gloire à l'Es- prit qui nous u- nit,

1. Et Tu le sau- ves de la mort !
2. Ren- dant au mon- de sa clar- té.
3. La voie nou- velle à Is- ra- ël.
4. De ter- re soient res- sus- ci- tés.
5. Et Tu nous rends l'é- ter- ni- té !
6. Aux trois la même a- do- ra- tion !

A - - men !

# Ô Dieu d'allégresse

1. O Dieu d'allégresse, Joie de ma jeu-nes-se, c'est Toi mon bonheur,  
Tu es mon re-fu-ge, ma part d'héri-ta-ge, Tu es mon chemin.

2. Je viens à ta sui-te, pour Toi je veux vi-vre, et don-ner mes biens  
Vers Toi sans re-lâ-che, Seigneur je re-gar-de, et ne tom-be point.

3. Dieu en qui j'espè-re, Seigneur tends l'oreille, Tu es mon Sauveur,  
Sei-gneur Tu m'ap-pel-les, pour qu'en ta Pa-ro-le, j'a-xul-te de joie.

4. Que mon coeur pro-cla-me, tou-tes les merveil-les, que Tu fis pour moi,  
Je pren-drai la cou-pe, sang de l'Al-li-an-ce, joie du vin nou-veau.

1. En Toi mon coeur et ma chair, se con-fient et se re-po-sent.

2. Aus-si je Te bé-ni-rai Toi qui m'as ins-truit sans ces-se.

3. Je t'ai dit "Voi-ci je viens" et Tu as mis sur mes lè-vres,

4. E-le-vent vers Toi les mains, en pré-sen-ce de ton peu-ple.

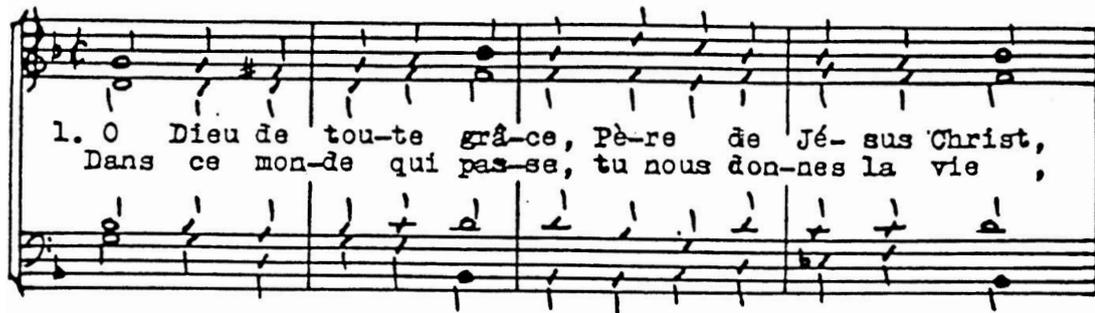
1. ma cou-pe dé-bor-de.

2. O Dieu d'allég-res-se.

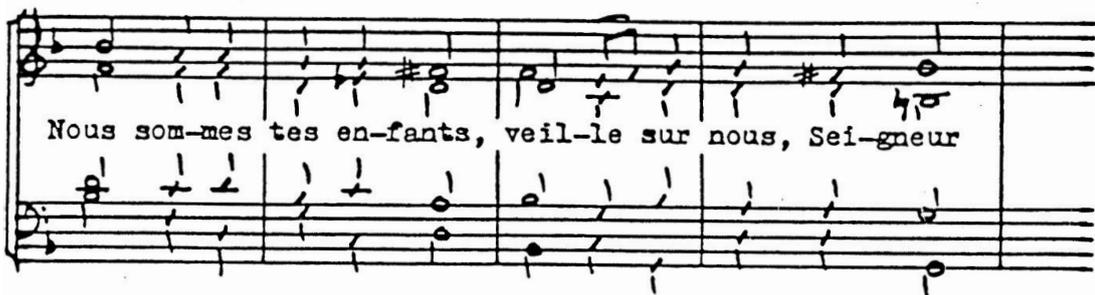
3. un chant d'allég-res-se.

4. pour Te ren-dre grâ-ce.

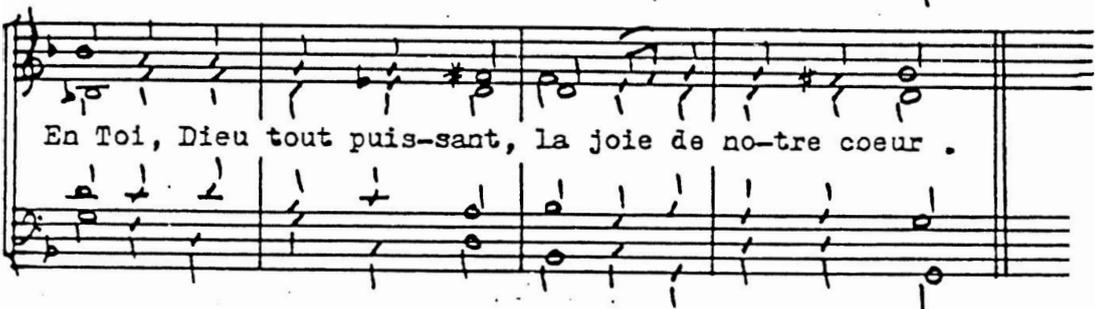
## Ô Dieu de toute grâce



1. O Dieu de toute grâce, Père de Jésus Christ,  
Dans ce monde qui passa, tu nous donnes la vie,



Nous sommes tes enfants, veille sur nous, Seigneur



En Toi, Dieu tout puissant, la joie de notre coeur.

2. O Christ, notre lumière, notre soleil levant,  
Fils bien-aimé du Père, tu es le Dieu vivant;  
Soleil en notre nuit, dissipe nos péchés;  
Lumière en notre vie, prends-nous en ta clarté.
3. O Esprit-Saint du Père et de son Fils Jésus,  
Eau vive pour la terre, en nous tu es venu.  
Matin: Irrigue notre coeur, tout au long de ce jour;  
Soir: (Apaise notre coeur, à la fin de ce jour;)  
En Toi notre bonheur, aujourd'hui et toujours.

# Pange lingua (Tantum ergo)

COUPLETS  $\text{♩} = 48$

Sib Fa/La Solm7 Mib Solm7/Ré Dom7 Fa

1. Pan - ge, lin - gua, glo - ri - o - si cor - po - ris mys - te - ri - um,  
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in tac - ta Vir - gi - ne,  
 3. In su - pre - mae no - cte ce - nae re - cum - bens cum fra - tri - bus,  
 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi - cit;  
 5. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i,  
 6. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

Sib Fa/La Solm7 Mib Solm7/Ré Dom7 Ré

1. san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um  
 2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so Ver - bi se - mi - ne,  
 3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li - bus,  
 4. Fit - que san - guis Christ - ti mer - um, et - si sen - sus de - fi - cit,  
 5. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i;  
 6. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o;

Solm Ré/m/Fa Dom/Mib Solm Mib Dom7 Fa Sib

1. fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fu dit gen - ti - um.  
 2. su - i mo - ras in - co - la - tus mi - ro clau - sit or - di - ne.  
 3. ci - bum tur - bae du - o - de - nae se dat su - is ma - ni - bus.  
 4. ad fir - man - dum cor sin - ce - rum so - la fi - des suf - fi - cit.  
 5. prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.  
 6. pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

REFRAIN Mib Fa Ré/Fa# Solm Mib Dom7 Fa Sib

Je - sus, Je - sus, Je - sus a - do - ra - mus te!  
 F. Jé - sus, Jé - sus, nous t'a - do - rons, Jé - sus!  
 GB. Je - sus, Je - sus, Je - sus we a - dore you, Lord!  
 I. Ge - sù, Ge - sù, Ge - sù t'a - do - ria - mo!

# Plus près de toi mon Dieu

REFRAIN

♩ = 96

Rém Solm Do

Plus près de toi, mon Dieu, — j'ai-me-rai re-po-ser: c'est toi qui m'as cré-é, —

Mon cœur est sans re-pos Sei -

Solm6 La7 Rém

— et tu m'as fait pour toi; mon cœur est sans re-pos — tant

gneur mon Dieu, sans re-pos tant

Solm6 1. La Solm6 2. La7 Rém4 - 3

qu'il ne de-meure en toi! — qu'il ne de-meure en toi! —

qu'il ne de-meure en toi! qu'il ne de-meure en toi!

COUPLETS

Rém Solm Do Fa

1. Qui donc pour - ra com - bler \_\_\_\_\_ les dé - sirs de mon cœur, \_\_\_\_\_  
 2. Mon âme a soif de toi, \_\_\_\_\_ Dieu d'a - mour et de paix ; \_\_\_\_\_  
 3. Sei - gneur, sur cet - te terre, \_\_\_\_\_ mon - tre - moi ton a - mour ; \_\_\_\_\_  
 4. Quand pren - dra fin ma vie, \_\_\_\_\_ dai - gne me re - ce - voir \_\_\_\_\_

Sib Midim La4 - 3

1. ré - pondre à ma de - man - de d'un a - mour par - fait ? \_\_\_\_\_  
 2. don - ne - moi de cette eau \_\_\_\_\_ qui pour - ra m'a - breu - ver. \_\_\_\_\_  
 3. sans toi à mes cô - tés \_\_\_\_\_ je ne fais que tom - ber. \_\_\_\_\_  
 4. en ton cœur, ô Jé - sus, \_\_\_\_\_ dans la mai - son du Père. \_\_\_\_\_

Rém Solm Do Fa

1. Qui si - non toi, Sei - gneur, \_\_\_\_\_ Dieu de tou - te bon - té, \_\_\_\_\_  
 2. Don - ne - moi ton Es - prit, \_\_\_\_\_ qu'il vienne en moi Sei - gneur ! \_\_\_\_\_  
 3. Viens af - fer - mir en moi \_\_\_\_\_ l'es - prit de cha - ri - té, \_\_\_\_\_  
 4. Don - ne - moi de te voir \_\_\_\_\_ et de te con - tem - pler, \_\_\_\_\_

Sib Midim La4 - 3

1. toi l'A - mour ab - so - lu \_\_\_\_\_ de toute é - ter - ni - té ? \_\_\_\_\_  
 2. Moi je t'of - fre mon cœur \_\_\_\_\_ pour qu'il soit ta de - meure. \_\_\_\_\_  
 3. que je sa - che don - ner, \_\_\_\_\_ ai - mer et par - don - ner. \_\_\_\_\_  
 4. de vivre en ton a - mour \_\_\_\_\_ du - rant l'é - ter - ni - té. \_\_\_\_\_

# Puisque tu fais miséricorde

## REFRAIN

♩=84    Dom    Fam    Lab    Lab6    Sib

Puis-que tu fais mi-sé-ri - cor - de,    puis-que nos vies sont de- vant toi,

B.F.

Sib6    Mib Fam    Dom/Sol    Solm    Dom

puis-que tu as ver-sé ton sang pour nous, Sei-gneur Jé-sus par-don-ne - nous.  
(ex - au - ce - nous.)

## COUPLETS

Dom    Sib    Mib Solm Dom    Sib    Mib Solm

1. Des pro - fon - deurs Seigneur, je crie vers toi, Sei-gneur é - cou-te\_ mon cri d'ap - pel ;\_
2. Si tu re - tiens les fau - tes con - tre nous, qui dans ce mon - de\_ sub - sis - te - ra ?\_
3. De tout mon cœur j'es - pè - re le Sei-gneur, et sa pa - ro - le\_ de vé - ri - té.\_
4. Près du Sei-gneur se trou - ve le sa - lut et l'a - bon - dan - ce\_ de son par - don.\_

Dom    Sib    Mib Sol Dom    Sib    Dom

1. que ton o - reil - le ne se fer - me pas, en - tends la plain - te\_ de ma pri - è - re.
2. Mais le par - don se trou - ve près de toi ; que nos cœurs s'ou - vrent\_ à ta gran - deur.\_
3. Plus qu'un veil - leur n'at - tend le jour nou - veau, ô toi, mon peu - ple,\_ at - tends ton Dieu.\_
4. C'est lui qui crée, qui sauve et qui gué - rit, car sa puis - san - ce\_ est sans me - su - re.

# Que vive mon âme à te louer

Ref. Que vi-ve mon âme à Te lou-er ! — Tu as po-sé u-ne lam-pe, u-ne lu-mière sur ma

rou-te, Ta pa-ro-le Sei-gneur, Ta pa-ro-le Sei-gneur.

1. Heu-reux ceux qui mar-chent dans tes voies Sei-gneur ! De tout mon cœur je veux  
 2. Heu-reux ceux qui veu-lent faire ta vo-lon-té, je cours sans peur sur la  
 3. Heu-reux ceux qui sui-vent tes com-man-de-ments ! Oui, plus que l'or, que l'or  
 4. Heu-reux ceux qui mé-di-tent sur la Sa-gesse ! Vi-vi-fie-moi, ap-prends

1. gar-der ta pa-rolle, ne me dé-lais-se pas, Dieu de ma joie !  
 2. vole de tes pré-ceptes, et mes lè-vres pu-blient ta vé-ri-té.  
 3. fin, j'ai-me ta loi ; plus dou-ce que le miel est ta pro-messe.  
 4. moi tes vo-lon-tés ; dès l'au-be, de ta joie Tu m'as com-blé.

# Qu'exulte la terre

## COUPLET 1

Solm Rém Mib Fa Sib

1. Qu'e - xul - te la ter - re, qu'e - xul - te le ciel, que

Solm Rém 3 3 Solm 1. 2.

chan - te sans fin tout le peu - ple de Dieu.

## REFRAIN

Solm Mib Dom Rém Solm Mib Fa Rém Solm

Al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé - lu - ia, al - lé lu - ia!

## COUPLETS 2 ET 3

Solm Rém Mib Fa Sib

2. Chan - tez au Sei - gneur un can - ti - que nou - veau, e -  
3. Au son de la harpe, au son de la trom - pette, ac -

Solm Rém 3 3 Solm 1. 2.

xul - tez de joie, voi - ci vo - tre Sau - veur.  
cla - mez ce - lui qui vient pour vous sau - ver.

# Qui regarde vers lui

♩ = 88

très recueilli et très lumineux

Mim Si Mim Ré Sol Lam Mim Si4 - 3

*pp* Qui re - gar - de vers lui res - plen - di - ra, sans om - bre ni trouble au vi - sa - ge.

*mf* *mp*

Mim Si Mim Ré Sol Lam Mim Si4 - 3 Mim

*pp* Qui re - gar - de vers lui res - plen - di - ra, sans om - bre ni trouble au vi - sa - ge.

*mf* *mp*

**COUPLETS**

1) *En contrechant du refrain*

Mim Si4 Mim Sol le m Mim Si4 Mt 11, 28-29

1. Ve - nez à moi, vous tous qui pei - nez et ploy - ez sous le far - deau, et

Mim Si4 Mim Sol le m Mim Si4 Mim

moi, je vous sou - la - ge - rai, et moi, je vous sou - la - ge - rai.

2)

Mim Si4 Mim Sol le m Mim Si4 Mim

2. Char - gez - vous de mon joug, met - tez - vous à mon é -

Mim Si4 Mim Sol le m Mim Si4 Mim

co - le, car je suis doux et hum - ble de cœur, je suis doux et hum - ble de cœur.

3) *Pour ce contrechant, le chœur peut prendre le refrain en bouche fermée*

Mim Si4 Mim Sol le m Mim Si4

3. Il - lu - mi - ne mon â - me, fais de moi un en - fant de lu - miè - re, Jé -

Mim Si4 Mim Sol le m Mim Si4 Mim

sus, Lu - miè - re de ma vie, fais bril - ler sur moi ton vi - sa - ge.

# Reste avec nous, Ressuscité

REFRAIN

*♩ = 63* Fa Ré<sup>m</sup> Sib Fa/La Sib Fa/La

Res-te a-vec nous  
Res-te a-vec nous

Res - sus - ci - té,  
Res - sus - ci - té,

no - tre coeur est brû - lant  
res - te a -

Solm Do4 - 3 Ré<sup>m</sup> Lam Sib Fa/La

de ta Pa - ro - le. Ras - sa - sie - nous  
vec nous.

de ta Pré - sen - ce,  
Ras - sa - sie - nous

COUPLETS

Solm Do4 - 3 Fa Ré<sup>m</sup> Lam Ré<sup>m</sup>

de ton Corps glo - ri - eux.

1. Car tu es - l'A - gneau im - mo - lé  
2. Tu dé - truis un mon - de dé - chu  
3. Sur la croix tu li - vras ton corps,

Sib Solm La4 - 3 Fa

1. qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de, en mou - rant tu as  
2. et voi - ci la Cré - a - tion nou - vel - le. De ta main nous te -  
3. no - tre dé - fen - seur au - près du Pè - re. Mis à mort tu es

Do Sib Rém Solm La

1. dé - truit la mort, en res - sus - ci - tant nous as ren - du la vie!  
 2. nons dé - sor - mais la vie é - ter - nelle a - vec toi dans le Ciel!  
 3. tou - jours vi - vant. Nous chan - tons ta gloire ô Christ res - sus - ci - té!

# Tu fais ta demeure en nous

REFRAIN

♩ = 80. *Mim* *Mim*

Tu es là pré-sent, li-vré pour nous. Toi le tout pe-tit, le ser-vi - teur.

*A & T li-vré pournous.*

Toi le tout pe - tit, le ser-vi -

*Lam Ré Sol Do Lam Sim Mim*

Toi, le Tout Puis sant, hum - ble ment tu t'a-bais ses. Tu fais ta de meure en nous Sei - gneur. 1. Le  
2. Par  
3. U -

teur, Tout Puis sant,

COUPLETS

*Lam Ré Si7 Mim Lam Si4-3*

1. pain que nous man geons, le vin que nous bu - vons, c'est ton corps et ton sang, tu  
2. le don de ta vie, tu dé-sires au - jour-d'hui re - po - ser en nos coeurs, brû -  
3. nis à ton A - mour, tu nous veux pour tou-jours os - ten-soirs du Sau - veur, en

*Lam Mim Lam Sim Mim*

1. nous li - vres ta vie, tu nous ou - vres ton coeur, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
2. lé de cha-ri-té, as - soif - fé d'être ai - mé, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.  
3. notre hu - ma-ni - té, tu re - joins l'é - ga - ré, tu fais ta de-meure en nous Sei - gneur.

# Viure d'amour



Extrait du poème de St Thérèse de l'Enfant Jésus

Musique: Père Patrick Lemoine

*ppp* *p*

1\_Vi - - - vre d'A - - - mour, c'est te gar - der toi mê -  
 2\_Vi - - - vre d'A - - - mour, c'est vi - vre de ta Vi -  
 4\_Vi - - - vre d'A - - - mour, c'est don - ner sans me - su -  
 6\_Mou - - - rir d'A - - - mour, voi là mon es - pé - ran -

*mf*

me. Verbe in - cré é Pa - ro - le de mon Dieu: Ah! tu le  
 e Roi glo - ri - eux dé - li - ces des é lus, Tu vis pour  
 re. sans - ré - cla - mer de sa - laire i - ci bas; Ah! sans comp -  
 ce; quand je ver rai se bri - ser mes li ens, mon Dieu se

sais Di - vin Jé - sus je t'ai - me, l'Es - prit d'A - mour m'em - bra - se de son feu,  
 moi ca - ché dans une hos ti - e, je veux pour toi me ca - cher ô Jé - sus  
 ter, je donne, é - tant bien sû - re que lors-qu'on aime, on ne cal - cu - le pas.  
 ra ma gran - de ré - com pen - se, je ne veux point pos - sé - der d'au - tres biens.

*ff* *rit.* *Coda à la 6ème fois*

c'est en l'ai - mant que j'at - ti - re le Pè - re mon fai - ble coeur le gar - de sans re - tour  
 A des a - mants, il faut la so - li - tu - de un coeur à coeur qui du - re nuit et jour,  
 Au Coeur Di - vin, dé - bor - dant de ten - dres - se, j'ai tout don - né, lé - gé - re - ment je cours  
 De son A - mour, je veux être em - bra - sée, je veux le voir m'u - nir à Lui tou - jours,

*mf*

Ô Tri - ni - té vous é - tes pri - son - niè - re de mon A -  
 Ton seul re - gard fait ma bé - a - ti - tu - de, je vis d'A -  
 je n'ai plus rien que ma seu - le ri - ches - se; vi - vre d'A -  
 voi là mon Ciel, voi là ma des - ti - née vi - vre d'A -

*D.S.*  $\frac{3}{8}$   $\frac{3 \& 5}{p}$

mour.  
mour.  
mour.

3\_Vi - vre d'A-mour, ce n'est pas sur la ter - re fi - xer sa tente au  
5\_Vi - vre d'A-mour, c'est ban - nir tou - te crai - te, tout sou - ve - nir des

*mf*

som-met du Ta-bor; A - vec Jé - sus, c'est gra - vir le Cal - vai - re, c'est re - gar - der la  
fau - tes du pas - sé. De mes pé - chés, je ne vois nul em - prun - te, en un ins - tant, l'a

*ff*

Croix comme un tré - sor. Au ciel je doit vi - vre de jou - is - san - ce a - lors l'é - preuve au  
mour a tout bru - lé. Flam - me di - vine, Ô très dou - ce four - nai - se, en ton foy - er je

*mf*

ra fui pour tou - jours. Mais é - xi - lée, je veux dans la souf - fran - ce, vi -  
fi - xe mon sé - jour, c'est en tes yeux que je chante à mon ai - se; je

*D.S.*  $\frac{3}{8}$  CODA *ff* *Très lent et fort*

vre d'A - mour, mour. Vi - vre d'A - - - mour.  
vis d'A - mour.



## Como Cristo nos amó



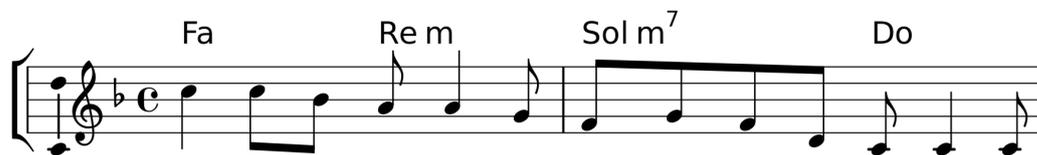
1. Co- mo Cris to nos a- mó na die pu do a mar ja más: Él nos guí - a co mo es- tre- lla por la in men sa os cu- ri-



dad, al par- tir con Él el pan a- li- men- ta nues tro a mor es el pan de la A mis- tad el pan de Dios. —

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>2. Como Cristo nos amó<br/>nadie pudo amar jamás:<br/>en su pueblo es un obrero<br/>como todos los demás,<br/>con sus manos gana el pan,<br/>trabajando con amor:<br/>Él conoce la pobreza y el dolor.</p> | <p>3. Como Cristo nos amó<br/>nadie pudo amar jamás:<br/>al morir en una cruz<br/>nos dió su paz y libertad;<br/>pero al fin resucitó<br/>por la fuerza de su amor<br/>y salió de su sepulcro vencedor.</p> | <p>4. Como Cristo nos amó<br/>nadie pudo amar jamás:<br/>Él nos une como hermanos<br/>en su Reino de bondad;<br/>para siempre, junto a Él<br/>viviremos sin temor,<br/>nada puede separarnos de su amor.</p> |
|---|---|--|

## Iglesia peregrina



1. To - dos u - ni - dos for - man - do un so - lo cuer - po, un  
 2. Ru - gen tor - men - tas y a ve - ces nues - tra bar - ca, pa -  
 3. To - dos na - ci - dos en un so - lo Bau - tis - mo, u -



pueblo que en la Pas - cua na - ció. Miem - bros de Cris - to en  
 re - ce que ha per - di - do el ti - món. Mi - ras con miedo, no  
 ni - dos en la misma co - mu - ni - ón, to - dos vi - viendo en



san - gre re - di - mi - dos, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.  
 tie - nes con - fi - an - za,  
 u - na mis - ma ca - sa,



Vi - ve en no - so - tros la fuer - za del Es - pí - ri - tu que el  
 U - na es - pe - ran - za nos lle - na de a - le - grí - a: Pre -  
 To - dos pren - di - dos en u - na mis - ma suer - te li -



Hi - jo des - de el Pa - dre en - vi - ó.  
 sen - cia que el Se - ñor pro - me - tió.  
 ga - dos a la misma sal - va - ción. Él nos em - pu - ja, nos  
 Va - mos can - tan - do, Él  
 So - mos un pueblo y

14      Si<sup>b</sup>                      Do<sup>7</sup>                      Fa                      Do<sup>7</sup>                      Fa

guí - a y a - li - men - ta, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.  
 vie - ne con no - so - tros,  
 Cris - to es la ca - be - za,

17      Do<sup>7</sup>    Fa

So - mos en la tie - rra se - mi - lla de o - tro rei - no,

19      Si<sup>b</sup>                      Do<sup>7</sup>      Fa<sup>7</sup>                      Sol m                      Si<sup>b</sup>

so - mos tes - ti - mo - nio de a - mor.                      Paz pa - ra las gue - rras y

22      Fa                      La m                      Fa                      Do<sup>7</sup>                      Fa

luz en - tre las som - bras, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.

## Resucitó

Re-su-ci- -tó, re-su-ci - tó, re-su-ci -  
-ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

tó, a - le - lu - ya. A - le - lu- La  
ya, re - su - ci - tó.

muer - te ¿dón-de es - tá la muer - te? ¿dón-de es - tá mi

muer - te? ¿dón-de su vic - to - ria?

## Santa María del camino

Do Fa Do Sol Sol<sup>7</sup>

1. Mien-tras re-co-rres la vi - da\_ tú nun-ca só-lo es-tás.

4 Do Do<sup>7</sup> Fa Re m Do La m Re m Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

Contigo por el ca - mi - no\_ Santa Marí-a va.---

9 Fa Do Sol Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

Ven con no-so-tros al ca-mi-nar, San-ta Marí-a, ven.---

13 Fa Mi m La m Re m Sol<sup>7</sup> Do FIN

Ven con no-so-tros al ca-mi-nar, San-ta Marí-a, ven.---

17 Do Fa Do Sol Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

2. Aun-que te di-gan al-gu - nos\_ que na-da pue-de cam-biar,--

21 Fa Re m Do La m Re m Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

lucha por un mundo nue-vo,-- lucha por la ver-dad.---

25 Do Fa Do Sol Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

3. Si por el mun-do los hom-bres\_ sin co-no-cer-se van,\_\_\_

29 Fa Re m Do La m Re m Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

no niegues nun-ca tu ma - no\_ al que con-tigo es-tá.\_\_\_\_

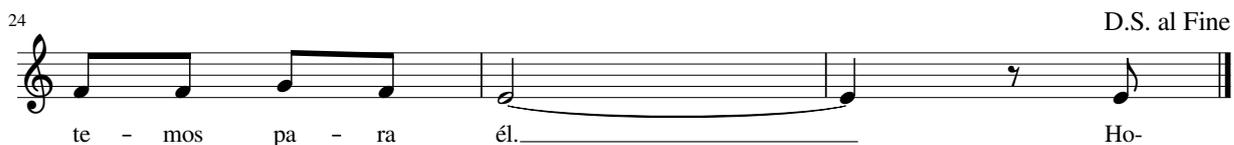
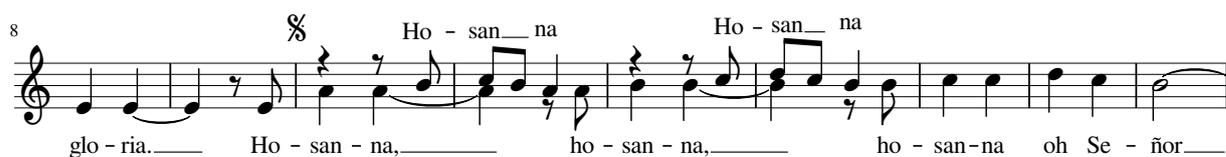
33 Do Fa Do Sol Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

4. Aun-que parez-can tus pa - sos\_ i - nú-til ca-mi-nar,\_\_\_

37 Fa Re m Do La m Re m Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

tú vas ha-cien-do ca - mi - nos,\_\_\_ o-tros lo se-gui-rán.\_\_\_\_

## Santo es el Señor



## Vienen con alegría

Fa Do<sup>7</sup> Fa

Vie-nen con a - le - gría, Se-ñor, can-tan-do vie-nen con

Fa Do<sup>7</sup> Fa Sib Fa

a - le - gría, Se-ñor, los que cam-i-nan por la vi-da, Se-ñor, sem-

1. Sol Re m Sol Do || 2. Sol Do Fa

brando tu paz y a - mor. — -brando tu paz y a - mor. —

Fa Do<sup>7</sup>

1. Vie-nen tra-yen - do la es-pe - ran - za a un mun-do car -  
2. Vie-nen tra-yen-do en-tre sus ma - nos es - fuer-zos de her-  
3. Cuan-do el o - dió y la vio - len - cia a - ni-den en

Do<sup>7</sup> Fa

ga - do de an-sie - dad; — a un mun-do que bus-ca y que no al-  
ma-nos por la paz, — de - se - os de un mun-do más hu-  
nuestro co - ra - zón, — el mun-do sa - brá que por he-

Fa Do<sup>7</sup> Fa

can - za ca - mi-nos de a-mor y de a-mis - tad. —  
ma - no que na - cen del bien y la ver - dad. —  
ren - cia le a-guar-dan tris - te-zas y do - lor. —

