

L'église Saint-François-Xavier

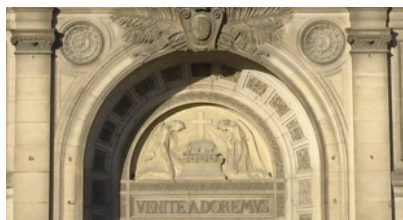
La consécration de l'église et du maître-autel eut lieu en 1894. L'année 2024 a marqué les 150 ans de notre église. Une plaque apposée près de la statue de saint François Xavier dans l'église rappelle la grâce accordée par le pape Léon XIII à une neuvaine particulière, priée du 4 au 16 mars.

Les deux architectes successifs de l'édifice, **Louis-Adrien Lusson** (1790-1864) et **Joseph Uchard** (1809-1892), se sont inspirés des styles des églises du XVIIe et du XVIIIe siècle en interprétant librement les motifs décoratifs et leur ordonnancement pour imaginer un style plus «contemporain » de l'époque.



LE FRONTON

L'œuvre de **Gabriel-Jules Thomas** (1824-1905) représente saint François Xavier baptisant et évangélisant. De chaque côté de la rosace, deux statues, de saint Pierre et Saint Paul.



LE TYMPAN

L'œuvre de **Hélène Bertaux** (1825-1909), représente en bas-relief, l'Agneau sur le Livre aux sept sceaux et deux anges adorateurs, avec l'inscription *Venite Adoremus*, « venez adorons-le ».

Dans cette église,
la communauté catholique se rassemble
pour fêter le Christ ressuscité, qui est
*« avec nous tous les jours,
jusqu'à la fin du monde ».*

Nous sommes heureux de vous y accueillir.

Peut-être partagez-vous la foi chrétienne,
peut-être non ?

Vous pouvez vous arrêter quelques instants,
à l'endroit de cette église, qui vous invite
le plus au recueillement et demander à Dieu
de vous aider à percevoir sa présence dans
votre vie.



PAROISSE SAINT-FRANÇOIS-XAVIER

Place du Président-Mithouard • 75007 Paris
01 44 49 62 62 • www.sfx-paris.fr • courrier@sfx-paris.fr

L'ÉGLISE SAINT FRANÇOIS-XAVIER



Histoire, Mission, Patrimoine





L'église où vous venez d'entrer a été construite entre 1861 et 1874 par deux architectes qui se sont succédés **Louis-Adrien Lusson** et **Toussaint François Joseph Uchard**. La paroisse reconnue depuis 1802, paroisse des Missions Etrangères, est placée en 1842 sous le patronage de saint François Xavier.

L'édifice est dédié à saint François Xavier en 1894, disciple de saint Ignace de Loyola, le fondateur des Jésuites. François Xavier vécut au 16e siècle et répandit la foi chrétienne, en Inde, en Indonésie, et au Japon. Il est mort aux portes de la Chine abandonné sur l'île désolée de Sancian avec un seul compagnon, sans enterrement chrétien. Son corps ne rejoindra Goa en Inde qu'en 1554 où il est actuellement vénéré; il sera canonisé en 1622.

De part et d'autre du chœur de l'église, le peintre **Charles Crauk** (1819-1905) a évoqué les étapes de sa vie, sa prédication, sa mort et saint François Xavier montant au ciel, soutenu par la Charité et deux anges.



Comme il arrive toujours chez les amis de Dieu, cette vie semée d'épreuves a porté des fruits extraordinaires.

C'est ce qu'a voulu évoquer un autre artiste, **Romain Cazes**. Au-dessus du maître-autel au fond du chœur, il a peint François Xavier devant le Christ en majesté, lui présentant les nations qu'il a gagnées à la foi chrétienne.



François Xavier, après bien d'autres, a ainsi réalisé le commandement de Jésus ressuscité à ses apôtres :

« Allez, de toutes les nations faites des disciples, baptisez-les au nom du Père et du Fils et du Saint-Esprit, et enseignez-leur à observer tout ce que je vous commande. Et moi je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde »

M8,19-20

Ces paroles sont les dernières de l'Évangile de saint Mathieu. L'évangéliste Marc les abrège en une phrase reproduite en latin sur les deux anges sculptés par **Jean Alexandre Falguière** (1831-1900):

« Allez, proclamez l'Évangile à toute la création »
« Euntes paedicate Evangelium omni creaturae »

Mc 16, 15

Au-dessus de la croisée des transepts, le peintre **Charles Lameire** a représenté les douze apôtres. Au fond de l'église vous pouvez aussi visiter la **chapelle de la Vierge** conçu dans un style inspiré de la Renaissance italienne (statue de **Jean Marie Bonnassieux**).

Parmi les œuvres offertes à la paroisse, le Crucifiement de saint Pierre, de **Luca Giordano** (chapelle de saint Louis), une Déposition de la Croix, de **Jose de Ribera** (chapelle Notre-Dame-de-Lourdes), et une Cène du **Tintoret**, conservée dans la sacristie des mariages.

Dans la sacristie des prêtres on trouve deux tableaux attribués à **Luca Giordano** (1634-1705)



Job rallié par sa famille

La Bénédiction de Jacob par son père Isaac



Vierge à l'Enfant avec Jean-Baptiste de **Lubin Baugin** (1610-1663), en cours de restitution à Notre Dame de Paris.